NUESTRO COLEGIO

P.P. FRANCISCANOS - ONTINYENT (Valencia) Nº 183 Curso 2009-2010

Som d'ací

I hem crescut en les nostres comarques.
Recolzant el nostre desenvolupament.
De les empreses.
De les famílies.
De la nostra gent.
De les nostres festes.

CAIXA Ontinyent
La caixa de les comarques

125 anys
1884-2009

Som d'ací

Caixa Ontinyent amb les nostres festes

Editorial

En el marco de la sociedad tan cambiante en la que vivimos, surgen necesidades en cada momento y surgen con la premura de una rápida solución. Es difícil hacer compatible lo urgente con lo necesario.

El ámbito educativo en el que vivimos nuestro día a día no es ajeno a ello. Hoy se nos plantea una situación en nuestros Colegios Franciscanos que supone un reto que ya no mira a un futuro más o menos próximo, sino que mira al presente. Este reto es mantener la significatividad de nuestros colegios franciscanos como centros católicos en los que educamos a nuestros alumnos según los valores del Evangelio.

Vivimos en una sociedad que se caracteriza por ser diversa y plural, en la que lo religioso hoy no está de moda o tiene poca cabida. Ahí está nuestro desafío en la educación, en la formación cristiana de nuestros alumnos para que en la vida sepan pensar y actuar en cristiano. Este es el desafío más importante que tenemos. Los otros retos, los que se refieren a los sistemas educativos, a planes de enseñanza, a la atención a la diversidad, organizativos… también son importantes ya que de nuestro trabajo con los alumnos va a depender su preparación académica para enfrentarse a un mundo cada vez más competitivo y que utiliza cada día más las nuevas tecnologías.

Como se expresa en nuestro Carácter Propio, la educación franciscana pasa por una formación integral de la persona sin obviar ningún ámbito donde nuestros niños y jóvenes se van a mover, desde el religioso, al social, al humano, al familiar…

Es cierto que para mantener esta significatividad hace falta estar en continuo movimiento para dar respuestas válidas a las necesidades que hoy se nos plantean.

Nuestra Provincia Franciscana de Valencia, en una opción clara por mantener nuestros colegios como centros religiosos y para garantizar que la formación que en ellos impartimos sea la que emane de los principios y valores del Evangelio, contenidos en nuestro Carácter Propio, no ha dudado en reformar la estructura que mantenía los colegios y ha establecido un Equipo de Titularidad, formado por religiosos y profesores seglares, cuya misión es velar por el cumplimiento de nuestro ideario y, además, llevar la gestión y coordinación de los colegios en todas las áreas: la pastoral, la pedagógica, el sistema de calidad…

Pero éste no es el único reto. La formación del profesorado, tanto a nivel pedagógico como religioso y en valores, es una urgencia a la que debemos continuar atendiendo y dedicar nuestro esfuerzo, para que nuestros profesionales entregados sigan compartiendo con los franciscanos la misión de educar cristianamente.

Seguir estrechando lazos con la familia es otro de los retos clave. Afianzar la acción tutorial y el contacto personal con los padres, seguir con la oferta de una formación sencilla pero concreta y que responda al día a día en la educación de los hijos, tender la mano a las situaciones familiares y personales que solicitan nuestra ayuda… todo este esfuerzo merece la pena para lograr que el binomio colegio-familia sea un continuo.

En definitiva, unos retos que nos llevan a una formación basada en el diálogo entre fe y cultura, en la que el clima de convivencia de nuestro colegio responda a las palabras de San Francisco y nos convierten a todos en instrumentos de la Paz y el Bien del Señor para que consigamos ser una auténtica comunidad educativa que comparte credo y misión.

Fr. Fernando Fuertes Garrigós

Índice

NUESTRO COLEGIO

Nº 183 - Junio 2010

Editorial	1
Crónica	2-3
Educación Infantil	4-7
Mamá y papá, ¡vamos a leer!	5
Graduación	7
Educación Primaria	8-15
Otra forma de aprender	9
¿Sobreprotegemos a nuestros hijos?	11
El final de una etapa	13
Crear Salut	14
Concursos y Premios	15
Antiguos Alumnos	16-17
Entre croquetas y recuerdos	16
Educación Secundaria y Bachillerato	18-35
Música	18
V Jornada contra la droga	19
Proyecto Etwinning: Bélgica	20
Leer para aprender	22
Homenatge a Miguel Hernández i Enric Valor	23
La Ruta Quetzal	24
Jornadas Científicas 2009-2010	25
Orlas	26
Fiestas de la Inmaculada	33-34
Fin de Curso	35
Pastoral	36-43
Primeras Comuniones	36
HESED-PERÚ	37
Convivencia en Asís	38
Oratorio	39
El autobús de Pastoral	40
Capítulo Provincial	42
Deportes	43-45
Noticias	46-50
Dossier	50-60
Dossier	50
PDC	51
En recuerdo A Miguel Delibes	52
La Cerámica Chimú (I)	56
Colaboradores	61-64

EQUIPO REVISTA "Nuestro Colegio"

Director: P. LUÍS SENDRA
Consejo de Redacción: D. Joaquín Cortés
Dª Sonia Martínez
Dª Mª Teresa Bonastre
D. Moisés Tormo
D. Enrique Faura
Administrador: D. José V. Pastor
Enlace APA.: Dª Eva Enguix
Portada: D. Begoña Ballesteros
Impresión: Gráficas Bormac S.L.

Crónica

Convento-Colegio: Curso 2009-10

SEPTIEMBRE

Día 7- Oración del profesorado antes de iniciar el curso.

Día 8- Bienvenida e Inicio del curso para Infantil y Primaria.

Día 15- Bienvenida e Inicio del curso para Secundaria y Bachillerato.

Día 17- Los alumnos de 5º Primaria visitan la Cooperativa Vinícola de Ontinyent para conocer el proceso de transformación de la uva en vino.

Día 23- La Agrupación Musical de Ontinyent realiza una explicación de las familias de instrumentos musicales a los alumnos de 1er Ciclo de Primaria.

Día 28- Se comienzan las actividades de la Semana Franciscana que terminan con la celebración de la festividad de S. Francisco y Apertura del Curso el día 2 de octubre.

OCTUBRE

Del 6 al 9- Visita de los alumnos polacos. Excursiones a Alacant, Valencia, Bocairent, casco antiguo de Ontinyent y Ayuntamiento.

Día 8- E. Infantil celebra el "9 d'Octubre".

Día 12- Llegan los alumnos polacos que realizan el intercambio con el colegio.

Día 14- Charla de los técnicos del CRIS (Centro de Rehabilitación e Inserción Social) a los alumnos de 4º de ESO. Dpto. Orientación.

Día 23- 5º y 6º E. Primaria A y B: excursión a Gamellons. Estudio de la importancia de los árboles y del cuidado del medio ambiente.

NOVIEMBRE

Cine-forum: celebración del vigésimo aniversario de la caída del muro de Berlín. Exposición de cartulinas sobre el tema. Alumnos de 1º de Bach. A.

Día 3. Salida a la empresa Playmóvil en Onil para ver cómo se fabrican los juguetes.

Día 4. Salida al pabellón cubierto de Xátiva para participar en la VI edición del programa de RTVV "Esport divertit"

Día 5- E. Infantil sale al huerto-jardín del colegio a buscar setas.

Día 6- E. Infantil elabora en las aulas la tradicional "coca de fira"

Día 7- Convivencia de profesores de los cuatro colegios de la provincia franciscana en Carcaixent.

Día 12- E. Infantil baja a la "fira" acompañados de padres y profesoras.

Del 17al 20- Jornadas franciscanas, solidaridad con la ONG Hesed Perú.

Día 20- 1º C Primaria. Proyección de la película "UP", Ciclo de Cinema en Valencià en los cines Yelmo del C.C. El Teler.

Día 21- Celebración en Santo Espíritu del encuentro provincial para celebrar los 800 años de andadura franciscana. Acudieron hermanos de todos los conventos de la provincia.

Charla de la Policía nacional a los de 1º y 2º de ESO. Dpto. Orientación.

Teatro: "El mercader amante" de Gaspar Aguilar. 3º y 4º ESO y Bachillerato. Dpto. Filología.

DICIEMBRE

Días 3 y 4- Celebración de la festividad de nuestra patrona, la Inmaculada Concepción. Este año presidió las fiestas y las solemnes eucaristías el sacerdote, antiguo alumno, D. Enrique Orquín Fayos.

Día 3- E. Infantil. "embolá i bou en corda" en el patio.

Día 4- E. Infantil, "xocolatá i Ball de Gegants i Cabets".

Día 11- Fallece en el hospital de Ontinyent el P. Simón Züska, el "Padre Checo", tras muchos años dedicado al colegio y donde pasó sus últimos días.

Día 14- El Taller nutricional Polo desarrolla actividades relacionadas con la alimentación y con el proceso de fabricación de "fartons", elaborados en el colegio por los alumnos de Primer Ciclo de Primaria.

Día 14- Cae una copiosa nevada por la tarde. E. Infantil celebra una representación de teatro de Navidad en el Salón de Actos.

Día 14- Eucaristía para Primaria con la bendición del Niño Jesús y oración para los de E. Infantil.

Día 18- Nadalenques. Concert de Nadal per el Cor del col.legi "Pueri cantores"

Día 18- E. Infantil. Concierto de Navidad en la iglesia del colegio.

Día 22- Visita nuestro colegio Jacobo, el emisario real de S.S. M.M. los Reyes Magos de Oriente.

Día 26- El P. Luis Arrieta acude a una concentración de delegados de Pastoral en Córdoba, representando al delegado de Pastoral de la provincia.

Día 28- Concentración de religiosos de la provincia en Santo Espíritu del Monte.

ENERO

Día 15- Salida a la cooperativa de Ontinyent para conocer el proceso de transformación de la aceituna en aceite. Alumnos de 5º de E. Primaria.

Día 21- Nos comunican que el P. Fernando Fuertes ha sido nombrado Delegado Provincial de Enseñanza de la provincia y el P. José Vte. Castells asumirá a dirección de los alumnos residentes.

Día 29- El colegio celebra el Día de la Paz.

Día 29- Fallece el P. José Luis Rodrigo, morador de esta fraternidad.

FEBRERO

Del 2 al 5.- Semana solidaria por Haití.

Día 3- Charla Universidad Católica de Valencia a los de 1º y 2º de Bachillerato. Dpto. Orientación.

Día 4- E. Infantil. Salida a la sala Gomis de Ontinyent para asistir a la representación teatral " La rateta que escombrava l'escaleta".

Día 5- Jornada de senderismo a la "Font de Lluisa". Alumnos de 5º y 6º de E. Primaria.

Día 6- Los alumnos de 4º de ESO (41 en total) salen hacia Asís para una semana de convivencia franciscana. Les acompañan el P. Fernando Fuertes, Dña. Eva Martínez y D. José A. Morelló, profesores.

Día 11- E. Infantil y 1er Ciclo de E. Primaria celebran el Carnaval.

Día 17- Se celebran las eucaristías para la imposición de la ceniza que inicia el tiempo de cuaresma.

Día 17- Representación teatral en el colegio de la obra "Monsters" en lengua inglesa a la que asisten los alumnos de 2º Ciclo de E. Primaria.

Días 19-20.- Participación en las Jornadas de Pastoral de la FERE.

Día 22- Los alumnos de 5º de E. Primaria visitan la Sociedad de Festeros y la exposición del concurso literario y de dibujo en los que habían participado.

Día 26- Teatro "El Lazarillo de Tormes" a cargo de Regenta Teatro, en el IES. Benlliure de Valencia. 3º ESO. Dpto. Filología.

MARZO

Día 4- Excursión al Bioparc de Valencia. 3er Ciclo E. Primaria y 6º.

Día 9- Llegan, procedentes del colegio LVC del Centrum Campus Zottegem de Bruselas, un grupo de 22 alumnos con dos profesoras para permanecer una semana con nosotros por el intercambio anual que se realiza con alumnos de Europa.

Del 9 al 12- Jornada contra la Droga. Este año, entre otras actividades, contamos con una representación teatral y charla-coloquio a cargo de jóvenes residentes en la penitenciaría de Villena que pasaron el día con nosotros.

Día 16- Visitan el Parque de Bombreros los alumnos de 5 años.

Día 17- Celebración V Jornada contra la droga. Todos los cursos. Dep. O.

Días 25-26- Celebración del sacramento de la penitencia como preparación inmediata a la semana santa y pascua.

Día 26- Los alumnos de 2º C. Primaria Realizan el Vía crucis en Sta. Ana.

Días 29-30-31. Estancia en la granja escuela Altalluna en Onil. 2º C. Primaria

Día 30- Jornada científica en torno a la biodiversidad. Actvidades: Murales,taler de Tamgran y de lógica en el aula de informática, experimentos de físisca y química, etc.

Día 30- Los alumnos de E. Infantil y 1er y 3er Ciclo de E.Primaria salen hacia Sta. Ana para hacer el Via Crucis.

Día 31- Elaboración de la típica "mona de pasqüa" en las aulas de E. Infantil.
Los de 1er C. de E.Primaria salen de excursión a Villena para visitar el Museo Arqueológico, el castillo de Atalaya y el santuario de la Virgen de las Virtudes y conocer el proceso de la fabricación del calzado.

ABRIL

Del 1-4- Acompañados por el P. Luis Arrieta, un grupo de 21 alumnos se van a Chelva para celebrar la Pascua junto con alumnos de Carcaixent.

Día 8- Se instalan siete torres para la iluminación de los parques exteriores.

Día 14- Charla de las Fuerzas Armadas a los alumnos de 4º de ESO y Bachillerato. Dpto. Orientación.

Día 15- Día del Libro. 1er C. E. Primaria: mañana de animación lectora en el Salón de Actos.

Día 15- Los alumnos de 2º de Bach. acuden a la Feria del estudiante Forma-emple@ en Valencia.

Día 16- Visita de 1º y 2º de Bach. a la Universidad Europea de Madrid (Estema). Dpto. Orientación.

Día 17- Salen hacia Bruselas los alumnos de 2º de Bachillerato que realizan el intercambio.

Del 19-23- Semana del Libro ESO y Bachillerato. Dpto. Filología.

Día 21- Cuenta-cuentos preparado por los padres de los alumnos de 3 años B, 4 años A y cinco años A.

Día 22- Visitan la Universidad de Valencia los alumnos de 1º y 2º de Bach. Dep. Orientación.

Día 23- 1er C. Primaria, visita a la Biblioteca Municipal.

Del 23 al 2 de marzo-Nuestros alumnos de 1º de Bach. que realizan el intercambio con alumnos belgas viajan a esta nación para devolverles la visita

Día 29- Cuenta-cuentos a cargo de los padres de 3 años A. 4 años B y 5 años B

MAYO

Mes dedicado a la Virgen María

Día 7- Para conocer el Pou Clar y hacer senderismo salen los alumnos de 5º y 6º de E. Primaria.

Días 13-14- Los alumnos de 4 y 5 años salen a la granja-escuela de Benigánim.

Día 14- Salida a la granja-escuela de Benigánim de los alumnos de 3 años.

Día 14- Ruta de senderismo a la Sierra Mariola de 1º ESO. Dpt. Mat.

Día 15- Con motivo del intercambio de estudiantes, el coro del colegio les ofrece un "Concert per al intercanvi".

Día 15- Visita y comida en el colegio de un numerosos grupo de ntiguos alumnos de varias promociones de COU.

Días 18-19-20-Talleres de mayo preparados por los padres de E. Infantil.

Día 18- Visita a Bocairent del los cursos 3º ESO A, B y C.

Día 18- Visita a Albaida curso 4º ESO A, B y C.

Día 18- Asisten a un musical en la Sala Gomis los alumnos de 5º y 6º A y B.

Día 18- Se inicia la semana "dels museos" organizada por el Dpto. de Sociales

Día 19- Visita al MAOVA (Museo Arqueológico de Ontinyent y la Vall de Albaida) 2º A, B y C.

Día 20- Visita al Marq (Museo Arqueológico de Alicante) 1º A, B y C.

Día 21- Alumnos de 2ºde ESO realizan una ruta de senderismo a la Sierra de Mariola: S. Cristóbal, Mas de Llopis y Caves de Agres. Dpto. Matemáticas.

Días 26-27-28- Excursión final de etapa de los alumnos de 6º de E. Primaria a la Manga del Mar Menor con actividades de multiaventura.

Día 28- Fin de Curso para los alumnos de Segundo de Bachillerato: 19'00 h. Celebración de la Eucaristía e imposición del Cordón de Antiguo Alumno. 20'00 h. Acto Académico. Conferencia sobre " El universitarios español en el Espacio Europeo de Educación Superior" a cargo del Ilmo. Sr. D. salvador Iborra Choro, Subdirector General de Ingeniería Civil de la Universidad de Alicante. 21'00 h. Cena de fin de curso para profesores y alumnos.

JUNIO

Día 2- Excursión a Vallada para realizar la actividad "La vuelta al mundo en un día". Alumnos de 1er C. de E.Primaria

Día 19- Festival de final de curso para los alumnos de E. Infantil y E. Primaria con asistencia de padres y profesores. Juegos, actuaciones y cena de convivencia en los patios interiores.

Día 21- 2º Ciclo de E. Primaria. Excursión a la Font del Nano en Ontinyent.

Día 21- Salida al polideportivo municipal del tercer ciclo de E. Primaria: Jornada de convivencia en la piscina.

P. Luís Sendra

Educación Infantil

3 años A y B - Tutoras: Eva Martínez y Noemí Pérez - Profesora: Marta Bataller

4 años A y B - Tutoras: Raquel Llopis y Mª José Benavent

5 años A y B - Tutoras: Marián Juan y Sonia Martínez

Mamá y papá, ¡vamos a leer!

¿Qué son los cuentos? ¡Tesoros! - responden muchos niños/as a la vez-. Pero ¿nos hemos parado a pensar por qué?

Un cuento no solo sirve para distraer o adormecer a un niño/a. Es una puerta abierta a un mundo en el que solo existe la ilusión y la imaginación; un mundo en el cual las palabras van adquiriendo su significado y el niño/a, sin darse cuenta, aprende a construir frases y a expresar sentimientos.

Un simple cuento de imágenes puede ser una herramienta muy útil para ayudar a un niño/a de edad temprana o con dificultades a aprender palabras, a indicarle cómo se tiene que expresar, en definitiva, a mostrarle el camino de cómo hacerse entender y que lo entiendan.

¡Qué tiempo tan bonito aquel que pasa un padre junto a su hijo compartiendo una historia! Con unos minutos al día, en un ambiente relajado y sin prisas, se está creando un vínculo especial entre padres e hijos. Para ellos, es una forma de que "papá o mamá estén conmigo", les está creando un hábito lector y fomentando el gusto por la lectura. Para que este hábito con el paso del tiempo no se vaya perdiendo debemos tener en cuenta que los padres somos el mejor ejemplo. "Si tú lees, tu hijo lee".

El crear una pequeña biblioteca o acudir a la biblioteca municipal, tener un lugar donde poder relajarse y disfrutar de un buen libro… son aspectos que no debemos descuidar para que los niños no pierdan la ilusión y el gusto por la lectura.

Desde nuestra experiencia de maestras, creemos que la lectura es fundamental para el aprendizaje ya que una lectura comprensiva es la base principal para obtener unos resultados académicos satisfactorios. Y opinamos que el gusto por la lectura puede empezar muy temprano.

En nuestro colegio, desde hace ocho años aproximadamente, con motivo del Día del Libro y partiendo de la idea de fomentar la lectura desde la Educación Infantil, se propuso a los papás y mamás de nuestros alumnos que vinieran a contar cuentos al cole. La experiencia tuvo muy buena aceptación y fue muy gratificante para nuestros alumnos/as. Por ese motivo, se maduró la idea de proponer el cuentacuentos como una actividad de primavera. Hoy por hoy, podemos presumir de un cuenta-cuentos en toda regla.

Las mamás y papás de Educación Infantil se reúnen durante varias jornadas para preparar con mucho entusiasmo, esfuerzo y algo de nerviosismo, el cuento elegido. Ellas mismas preparan disfraces, escenarios, vestuario… y nos han demostrado que son verdaderas artistas. Todo esto, a su vez, es vivido por los niños que están viendo durante los preparativos a sus mamás y papás trabajando en algo que va a ser por y para ellos y piensan: "¡esto es importante!"

Este año disfrutamos de cuentos como: "Las zapatillas parlanchinas", "El rey ratón". "Pescadito, aprendiz de valiente", "Caperucita roja", "El arco iris" y "El gato con botas".

Aprovechamos esta ocasión para FELICITAR a todas las madres y padres que durante estos años han colaborado desinteresadamente en esta actividad y que han contribuido a despertar en los alumnos/as el gusto y disfrute por la lectura.

Las maestras de Educación Infantil consideramos que es muy importante la implicación de la familia en este tipo de actividades y agradecemos el esfuerzo que realizan cada año los papás y mamás que nos obsequian con estos magníficos cuentacuentos que no solo entusiasman a los niños sino también a nosotras.

Maestras de E. Infantil

Las zapatillas parlanchinas

El rey ratón

Pescadito, aprendiz de valiente

Caperucita Roja

El arco iris

El gato con botas

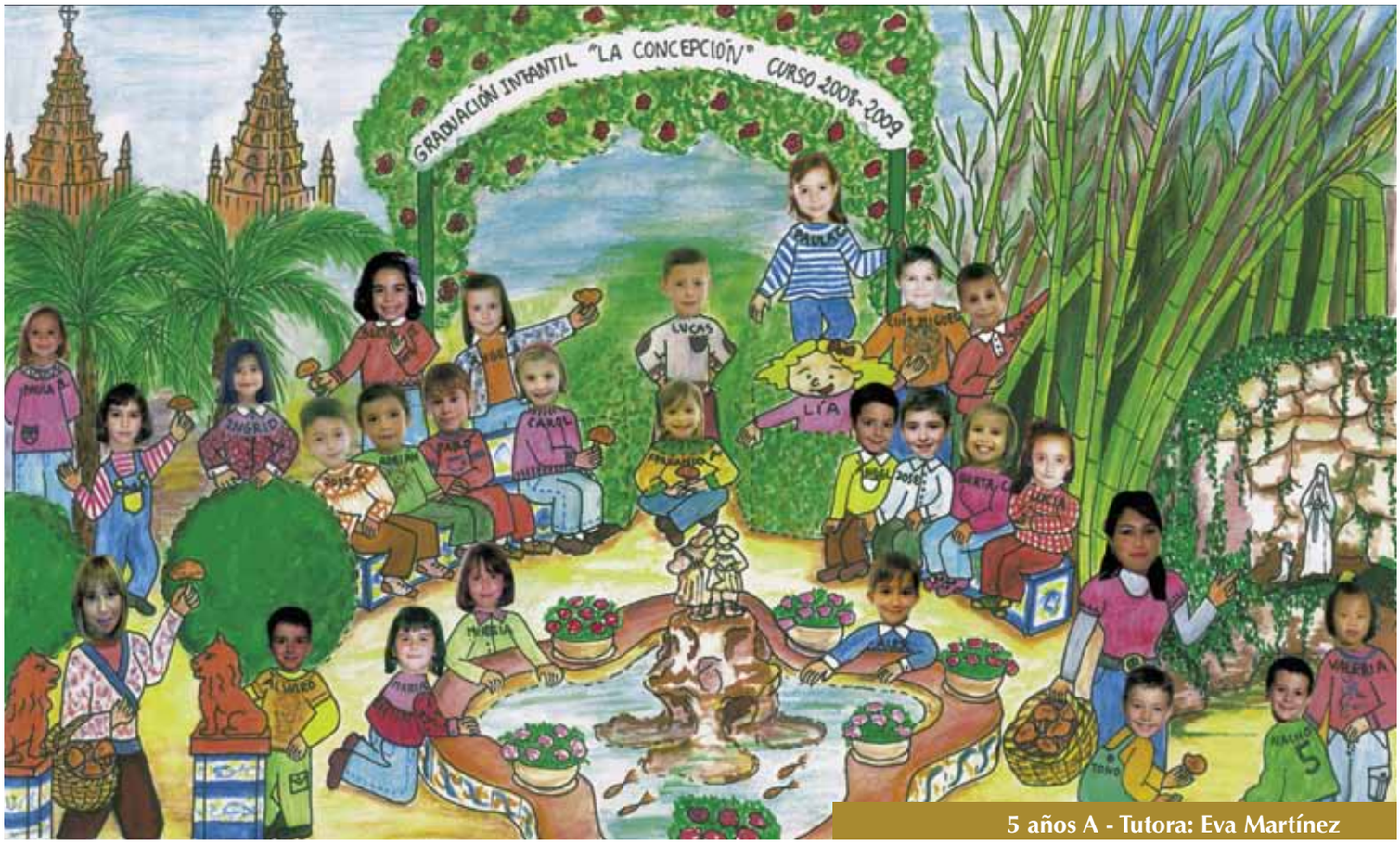
¡Gracias a los papás y mamás que nos ayudan en esta tarea!

Festival fin de curso. Actividades extraescolares.

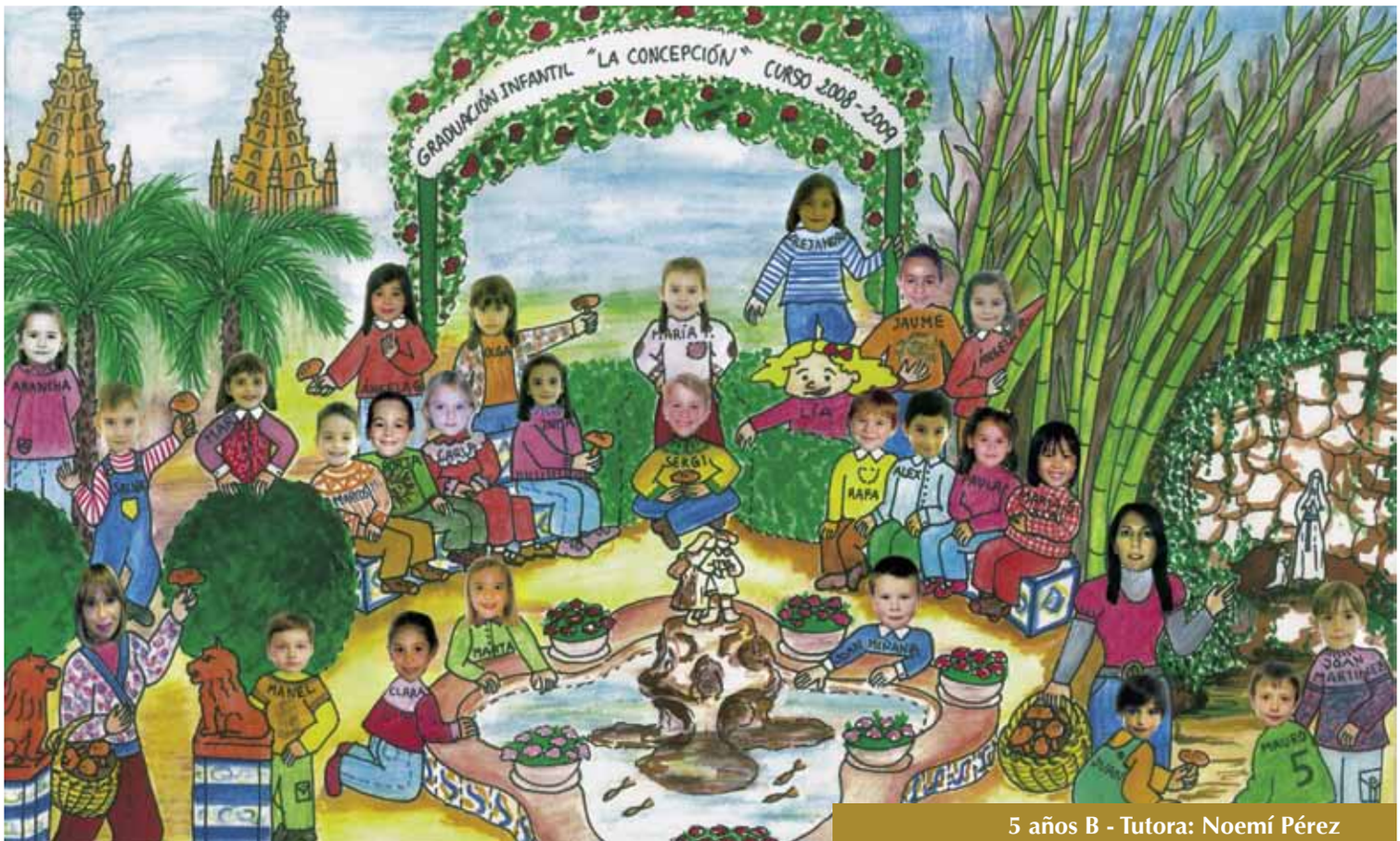
Centro de Innovación Educativa
AULABIERTA ®

Graduación

CURSO ESCOLAR 2008-2009



5 años A - Tutora: Eva Martínez



5 años B - Tutora: Noemí Pérez

1º A y B - Tutoras: Mª Isabel Francés y Laura Soriano - Profesor: Paco Tortosa

2º A y B - Tutoras: Mª Ángeles Albert y Mª Carmen Mollá - Profesor: Alejandro Segura

Otra forma de aprender en Primaria

Cine Yelmo -
Descubrimos los valores de la vida con la película UP

Castillo de Villena -
Aprendiendo un poco de historia

Carnaval -
Trabajamos técnicas con papel

Sala multiusos -
Donde conocimos instrumentos y música de otra cultura

Les estacions en primer

1º A - E.P.

1º B - E.P.

3º A y B - Tutoras: Tayo Taberner y Reme Giner - Profesora: Estefanía Pínter

4º A y B - Tutores: Javier Vilardell y Amparo Belda

¿Sobreprotegemos a nuestros hijos?

Nuestros hijos crecen deprisa. Es evidente que la responsabilidad de los padres es intentar guiar correctamente su educación; además, compartimos con los maestros esta difícil tarea.

Debemos reconocer que, muchas veces, tendemos a sobreprotegerlos; creamos, de manera inconsciente, una "burbuja" que los aleja de la realidad; con esta actitud, dificultamos su crecimiento y su desarrollo personal.

Cuando hablamos de sobreprotección nos referimos al exceso de cuidado de los padres. Se debe, en parte, al temor de que nuestros hijos crezcan y comiencen a ser independientes; en otros casos, creemos que las circunstancias que viven encierran peligros que nosotros tratamos de ocultar o prevenir o solucionar. En algunas ocasiones, la falta de tiempo para atender a nuestros hijos se traduce en un exceso de celo o en proporcionarles caprichos. Al ahorrarles todo tipo de problemas, les privamos de un correcto aprendizaje ya que no les dejamos enfrentarse a las dificultades propias de su edad.

Es lógico que todos los padres queramos lo mejor para nuestros hijos; pero confundimos la atención y el seguimiento vigilante con "envolver a los niños entre algodones" sin darnos cuenta de hasta qué punto pueden perjudicar estas conductas su desarrollo personal y académico.

¿Cómo actúan unos padres sobreprotectores?
· Temen peligros inexistentes.
· Les facilitan las tareas escolares a diario.
· Corrigen los deberes sin dar opción a que ellos mismos reconozcan sus errores en clase.
· No les facilitan que se responsabilicen de sus tareas pues prefieren realizarlas ellos bien por comodidad o para ahorrar tiempo.

¿Cómo es un niño sobreprotegido?
· Inseguro.
· Tímido.
· Intolerante.
· Inmaduro.
· Dependiente.

¿Cómo evitar esta situación?
Evitar la sobreprotección es complicado pues, en ocasiones, los padres no somos conscientes de nuestra conducta; otras veces, los padres creemos que debemos obrar así para creernos buenos padres.

Algunos consejos que podemos tener en cuenta paras para mejorar esta situación son:
· Prestar atención a su desarrollo evolutivo para saber qué podemos exigirles para que lo hagan solos.
· Ser conscientes de que van creciendo y de que deben ir separándose, como nosotros de ellos, para conseguir una identidad propia.
· Revisar -pero no corregir- sus tareas escolares sin asumir más responsabilidades de las que debemos. Nuestra obligación es apoyar, no solucionar y resolver sus problemas.
· Buscar lo positivo de las diversas situaciones y comportamientos pero evitando las críticas y el hacerles sentir un exceso de culpa por sus fallos.
· Mantenernos en contacto con el maestro/a de nuestros hijos pues la coordinación escuela-casa es importante para establecer los objetivos y las tareas que deben realizar por ellos mismos.

En definitiva, hemos de ser conscientes del problema que podemos estar creando, problema que con el tiempo se agravará porque tendrá consecuencias negativas para nuestros hijos. Es preciso darles pequeñas responsabilidades y decisiones desde pequeños para que adquieran hábitos y valores necesarios para su futuro como adultos: responsabilizarse de su trabajo, saber convivir y compartir con los demás, asumir sus pequeños enfados y frustraciones, saberse imperfecto pero siempre mejorable, y querer formar parte de una sociedad que los necesita.

Profesores 2º ciclo E. Primaria

Salida a la Granja Escuela 2º Ciclo de Educación Primaria

Granja Escuela Altalluna - Onil

Alumnos de 3º y 4º de E. Primaria

5º A y B - Tutores: Juanma Bas y Pablo Guerra - Jefe Estudios: Enrique Faura

Excursión a la Manga del Mar Menor. Final de etapa del 26 al 28 de mayo de 2010.
Alumnos de 6º de Primaria.

6º A y B - Tutoras: Amparo Soriano y Maribel Vidal - Directora: Luisa Barberá

El final de una etapa

Mi paso por el colegio "La Concepción" ha sido una vivencia que costará olvidar. **Ángel Ortiz**

Me ha gustado mucho convivir con mis compañeros todos estos años y tener la suerte de tener unos profesores que me han enseñado tanto para tener un futuro mejor. **Luis Gironés**

Ha sigut genial estar ací en el col·legi. M'agradaria que no s'acabara mai primària. **Ana Torró**

Al final de la etapa me siento reconfortado, porque todo mi esfuerzo ha sido recompensado. **Javier Molinero**

Este colegio es muy divertido y mis amigos/as y profesores/as son muy amables. **Matthew Burdett**

Estar en este cole es una aventura porque haces actividades y te vas de excursión un mogollón. **Miguel Vidal**

Venir aquí ha sido inolvidable. **Carmen Coll**

Esta etapa se termina, me he enseñado a respetar, a querer y a comprender, pero sé que mis valores y mis verdaderos amigos durarán hasta el final. **Andrea Cambra**

En esta etapa de primaria he aprendido mucho y me lo he pasado muy bien con todos mis compañeros. **Julia Rico**

Estoy muy contenta de estos años de estudio en infantil y primaria, por lo que he aprendido y la suerte que he tenido con mis compañeros. **Cristina Sáez**

No me iría de este colegio por nada del mundo. **Sofía Revert**

Me ha gustado mucho estar en primaria, porque me lo he pasado muy bien y he hecho muchos amigos que nunca olvidaré. **Alba Sanchis**

Para mí el colegio ha sido un regalo. **Sara Revert**

Me lo he pasado genial, ¡cada año ha sido una experiencia nueva! **Carlos Ruiz**

He estado contenta y triste, feliz y amargada, pero a este colegio no lo supera nada, porque aunque sólo haya estado dos años en primaria, me voy contenta a secundaria. **Sara Mª Sanchis**

Nueve años juntos, muchas experiencias vividas, ¡y las que nos quedan por vivir! **Paula Bataller**

Este año conozco mejor a mis compañeros y estoy muy a gusto. **Milena Miteva**

Desde los 3 años hasta 6º, donde estoy ahora, he aprendido muchas cosas, tanto de mis profesores como de mis amigos. ¡Son estupendos! **Pepa Clemente**

Me lo he pasado genial en clase, con mis compañeros, y espero seguir así. **Miriam Donat**

Me encanta este cole por los amigos/as que tengo. **Xena Guillini**

La experiencia ha sido muy bonita por el estudio, los amigos y los profesores. **David Ferri**

En el colegio me han ayudado mucho cuando no entendía algo. **José Luis Ballesteros**

La escuela es excelente porque los profesores y mis amigos son estupendos. **Alex Burdett**

Ha sido una experiencia muy bonita estar con mis amigos todos estos años. **Pedro Angulo**

He vivido etapas únicas sin parar, pero una nueva va a empezar. **Alejandro Umansky**

Esta primària ha sigut molt emocionant perquè hem conegut molts companys. Esperem conéixer més!!! **Carlos Revert**

He estado aquí nueve años, te lo digo seguro, pero como este año ninguno. **Cristina Martínez**

Han sido dos cursos que no podré olvidar nunca, sobre todo por mis compañeros de clase. **Saúl Micó**

He conocido a gente nueva y he aprendido mucho gracias a los profesores. Me gustaría estar más tiempo en el colegio. **Pablo Alcaide**

Me gustan mucho mis compañeros de este curso y también mis profesores. **Javier Ferrándiz**

Han sido los mejores años de mi vida. He aprendido muchas cosas y he hecho nuevos amigos con los que lo he pasado muy bien. **Francisco Ferri**

Lo mejor del colegio son los amigos porque te ayudan a que el peso de estudiar no sea tan fuerte. **Vicente Francés**

Me lo he pasado genial con mis profesores y compañeros, y en las excursiones me lo he pasado mejor que genial. **Víctor García**

Ha sido una etapa donde me han enseñado a hablar, a comprender, trabajar, estudiar y sobre todo a educarnos. Estoy muy agradecido. **Juan Bellver**

Me lo he pasado muy bien con mis compañeros, me han gustado mucho las clases y también he tenido muy buenos profesores, espero que no cambie. **Alejandro Tormo**

Durante estos cursos he aprendido un montón de cosas. **Valeria Ruiz**

Ha sido un tiempo muy bonito por mis profesores, amigos y por la cantidad de cosas que hay en este colegio. **Sergi Casanova**

Estos años he vivido experiencias únicas. **Paula López**

Este curso va incluso mejor que el anterior, he disfrutado un montón. **Carlos Lledó**

Han sido dos años en este colegio, dos años que nunca podré olvidar, dos años en que me lo he pasado genial. **José Luis Sánchez.**

Alumnos de 6º de E. Primaria

Crear Salut

Els hàbits són aquelles accions que, a base de repetir-les, es converteixen en la nostra forma de fer les coses. Establir rutines saludables en la infància és una inversió en salut per a tota la vida.

Menjar bé, fer esport, beure aigua o veure menys la televisió són alguns costums que els xiquets/tes cal que aprenguen desde menuts per a dur una vida sana. No hem d'esperar a que el nostre fill/a tinga problemes de salut per establir uns bons hàbits de vida.

La prevenció és, sens dubte, la millor aposta de futur. El joc i l'esport són, junt a una alimentació equilibrada, pilars fonamentals d'una vida saludable.

1. Una alimentació variada i equilibrada

En estudis recents s'ha comprovat que la dieta del xiquets/tes és pobra en vitamines i els aliments més sans solen ser els més rebutjats, les bledes (27%), els espinacs (26%) i el peix (24%). A més, els pares opten per comprar aliments industrials (51%), *bolleria* (36%) i snacks salats (28%).

Una alimentació variada garantitza que el xiquet obtinga els nutrients que necessita. Per això, encara que ell/a tinga els seus plats favorits, és important animar-los a provar coses noves. El gust dels xicotets és variable i poc a poc acceptaran la verdura o el peix que al principi no els agrada.

Una alimentació equilibrada està integrada per hidrats de carboni, proteines i greixos.

Uns xicotets consells que hem de tenir en compte:

- **Més fruita i verdura**. Consumir cinc racions diaries de fruita i verdura.
- **Menys proteines**. Reduir el consum de carn a dos o tres voltes por setmana i menjar peix en la mateixa proporció.
- **Més cereals**. Deuen consumir-los diariament en forma d'arròs, pasta o pà.
- **Menys menjar ràpid**. Llimitar al màxim el menjar ràpid i la bollería industrial (conté molt de greix i calories).
- També és important fer **un bon desdejuni** per a assegurar-nos de que el nostre organisme obté els hidrats de carboni que necessita pel matí.
- **Beure aigua**, imprescindible per a eliminar toxines i hidratar els òrgans.
- **Evitar menjar ràpidament** i mastegar bé els aliment per tal de facilitar la digestió.

2. El joc i l'esport

El joc i l'esport són elements imprescindibles per al bon funcionament de l'organisme.

A partir dels 9 anys els nens es fan més sedentaris i es dediquen més temps a l'esport de la videoconsola i la televisió, i a mesura que creixen ja s'inicien en Internet. És convenient moderar el seu ús ja que els resta temps per a la pràctica d'activitats més necessàries i molt més saludables.

Una hora d'activitat física moderada al dia millora sensiblement l'índex de massa corporal (relació entre pes i estatura) dels xiquets/tes, incrementa el

Gamellons 23-10-2009

seu rendiment escolar i millora el seu estat d'ànim. Cal tenir en compte:

- **Mai deu ser una obligació** (Si els agrada sempre serà més fàcil fer esport)
- Convé **dedicar un temps diari** exclussiu per a practicar activitat física.
- **Practicar esport en família** és una bona forma d'enganxar als nostres fills/es en la pràctica esportiva.

Finalment, dir que hi ha un gran ventall de possibilitats en la realització de pràctica esportiva, per una banda, hi ha esports els quals són molt sacrificats (atletisme, ciclisme,...) i altres que pot practicar tothom (senderisme, natació,...) Així que no hi ha excusa per a no practicar cap esport, perquè un petit esforç ara pot ser un gran avantatge en un futur.

Professors 3er cicle de E. Primària

Font de Llúcia 5-2-2010

Alumnos de E. Infantil y Primaria premiados en concursos

Enhorabuena, a todos los alumnos/as que han obtenido premios en los concursos organizados desde diferentes Asociaciones u Organizaciones Municipales en este curso académico.

- Primer Premio a la Técnica: **Carmen Sanchis Vaello** en el XXIII Concurso escolar de Dibujo y Pintura de Moros y Cristianos. Categoría C.
- Accésit: Carmen Sanchis Vaello en el XXXVII Certamen Literario Mariano de la Asociación de la Purísima. Categoría A
- Primer Premio a **Laura Martínez Tormo**, en el Concurso de Dibujo de Postales Navideñas organizado por el Comercio In
- Finalistas del Concurso de Dibujo de Postales Navideñas organizado por el Comercio In: Sara Revert Vidal, Carmen Gil Reig, Carlos Esteve Gandía, Sofía Revert Mora, Julia Gil Gramage, Ana Torró Bordera y Laura Martínez Tormo.

Organización del día del libro

Las actividades para celebrar el Día del Libro fueron las siguientes:

Talleres de cuenta-cuentos para los alumnos de E. Infantil y primer ciclo de E.Primaria. En esta actividad participaron voluntariamente las madres y padres de los alumnos preparando, con mucha ilusión, la representación de varios cuentos. (decorado,vestuario, marionetas…):

En E. Primaria, se realizaron sesiones de animación lectora organizadas por la editorial Bromera, visita a la biblioteca municipal para conocer la organización y funcionamiento y el juego del amigo invisible que consistió en regalar un libro de segunda mano, con una tarjeta y una rosa.

Fin de curso Infantil y Primaria

Ya es un clásico de la noche de la cena del fin de curso la actuación de las mamás en el escenario, ya que lleva casi 10 años celebrándose. Todo empezó con la actuación de unas madres representando a las monjitas de un convento cantando; luego, el musical ***Grease***, en el que actuó algún papá. Otro año, nos recrearon el festival de Eurovisión; hemos tenido "popurrís" de las canciones del verano, siete novias para siete hermanos, los Village People, Boney M., Thriler de Michael Jackson y el año pasado nos deleitaron con un canciones variadas (contamos con Lola Flores, Rafaella Carra, Alaska, Madonna, Gloria Gaynor, Mecano, Elvis Presley y el gran Freddie Mercury) y Fiebre del Sábado Noche.

Todas estas actuaciones las han ido preparando madres de distintos cursos con ganas de pasarlo bien y hacerlo pasar bien a los demás. Las personas que actúan van cambiando: unas se van porque sus hijos terminan E.Primaria, otras por falta de tiempo, otras vuelven, pero todas coincidimos: se pasa muy bien en los ensayos pensando el vestuario, la coreografía, nos equivocamos, no nos salen los pasos, los nervios antes de salir… pero, ese día, todo sale perfecto y vemos las caritas que ponen nuestro hijos cuando nos ven con esas pintas, las risas de los mayores, los aplausos, los bises…!vale la pena!.

Aprovechamos la ocasión para dar las gracias por vuestros aplausos y para animar a las "mamis, papis, profes" a convertirse por una noche en una estrella.

Hasta la fiesta de fin de curso

¡ Las mamás estrella!

Entre croquetas y recuerdos

"Con mis maestros he aprendido mucho; con mis colegas, más; con mis alumnos todavía más"

Un sabio hindú llegó a esta conclusión hace mucho tiempo. A nosotros nos ha hecho falta organizar una comida de ex alumnos para darnos cuenta de la razón que tenía. Una comida que, sinceramente y en pocas palabras, fue "lo más".

La I Comida de antiguos alumnos del colegio, que todos conocíamos por el nombre **"Entre croquetas y recuerdos",** tuvo lugar el pasado 15 de mayo aunque empezó a gestarse mucho antes a través de Facebook.

El grupo "Sí, yo fui al Convento", que cuenta ya con más de 500 miembros, nos sirvió de cuartel general para llevar adelante todos los preparativos: mensajes en el muro por aquí, invitaciones de amistad por allá, aportaciones de fotos sorpresa, envío de invitaciones a la comida, Chimo organizando lo a priori imposible…

Desde que el grupo fue creado, nos hemos encontrado "interactivamente hablando" con antiguos compañeros a los que habíamos perdido la pista. Gente a la que recordamos y nombramos cada vez que contamos batallitas de nuestra época en el colegio. Aunque todos echáramos un vistazo a las fotos de los demás para ver cómo le había tratado la vida (cada uno que guarde

sus conclusiones para sí mismo) no hay nada como verlo frente a ti y en el patio del colegio donde lo conociste hace ya… ¡Uff, muchos años!

Y ese ha sido siempre el objetivo de "Entre croquetas y recuerdos". Volver a juntarnos después de todo este tiempo y reírnos de todo lo que pasó allí y de todo lo que ha pasado después. Ponernos al día en nuestras vidas y sorprendernos unos a otros mientras recorríamos el jardín botánico, el museo, las aulas… ¡algunos incluso volvieron a sus antiguas habitaciones y reconstruyeron una escapada secreta que les costó un buen castigo!

En resumen, un gran día que ha tardado mucho en llegar y que, esperamos todos, no tarde tanto en repetirse. Un día en el que pasamos de los roles y nos convertimos en viejos amigos.

María Gomis

Órganos Unipersonales

Director Titular:
P. Fernando Fuertes Garrigós

Secundaria y Bachillerato:
Director Académico: D. José M. Úbeda Morales
Jefe de Estudios: D. Iván Pla Martí.

Educación Infantil y Primaria:
Directora Académica: Dña. Luisa Barberá Zamora
Jefe de Estudios: D. Enrique Faura Martínez

Director de la Residencia:
P. José Vte. Castells Aparisi

Secretaria:
Dña. Manuela Vicente Gisbert

Administrador
D. José Vte. Pastor Coll

Comunidad Franciscana y Claustro de profesores

CURSO 2009-10

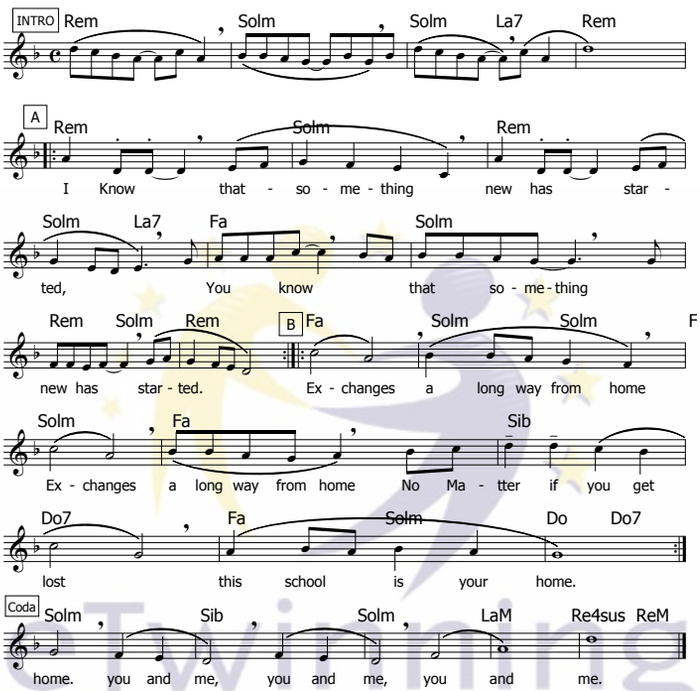
- P. Fernando Fuertes Garrigós
- P. Eloy de Prado Bajo
- P. Antonio Bernabeu
- P. Germán Rius Pérez
- P. Eduardo Camallonga Rico
- P. Andrés Soler Gadea
- P. Luís S. Sendra Bellot
- Fr. Mauricio Muñoz Martín
- P. Onésimo Castaño Olmo
- Francisco Gómez Olmo
- P. José Vte. Herrero Pedro
- P. José Vte. Castells Aparisi
- P. Luis Arrieta Ávila
- D. José M. Úbeda Morales
- Dña. Mª Luisa Barberá Zamora
- D. José M. Vilaplana Ferri
- D. Francisco Pavía Galipienso
- D. José Úbeda Boluda
- Dña. Mª Teresa Bonastre Mora
- Dña. Amparo Belda Martínez
- D. Joaquín Cortés Llopis
- Dña. Mª Carmen Mollá Sanz
- D. Moisés Castellá Miralles
- D. Francisco Pascual García
- D. Moisés Tormo Martínez
- D. Pablo Guerra Ángel
- Dña. Manuela Vicente Gisbert
- D. Manuel Requena Collado
- D. José Antonio Morelló Albert
- D. Francisco J. Maíquez Richart
- Dña. Amparo Soriano Tortosa
- D. Iván Pla Martí
- D. Jesús Barberá Fontana
- Dña. Dolores Ferre Pascual
- Dña. Eva Sanz Sanchis
- D. Enrique Faura Martínez
- Dña. Mª Remedio Giner Segrelles
- Dña. Laura Soriano Pascual
- D. Ignacio Cloquell Castañer
- Dña. Mª Ángeles Albert Estellés
- Dña. Mª Isabel Francés Menor
- Dña. Mª Sonia Martínez Cortés
- Dña. Luisa Gil Torró
- Dña. Mª Carmen Soler Doménech
- D. Juan M. Bas Tortosa
- Dña. Mª Rosario Cortés Tortosa
- Dña. Eva Martínez Pla
- Dña. Mª José Benavent Alonso
- Dña. Mª Ángeles Juan Ortiz
- Dña. Raquel Llopis Benavent
- Dña. Susana Gramaje Pérez
- Dña. Noemí Pérez Cloquell
- Dña. Mª Rosario Taberner Molinero
- D. José I. Corbalán Galarza
- D. Fco. Javier Vilardell Calatayud
- Dña. Mª del Mar Valero Segrelles
- Dña. Marta Bataller Montés
- Dña. Mª Carmen Torró Ferrero
- Dña. Maribel Vidal Otero
- D. Ignacio Martínez Soriano
- D. Abel Llin Sanz
- D. Rafael Pla García
- Dña. Isabel Bellver Guijarro
- D. Alejandro Segura Requena

Música

-EXCHANGE-

Música: Jesús Barberà
Lletra: Marián Revert

Cançó per a veu solista, cor i grup instrumental Orff.



ESTRUCTURA INTRO - (AA BB) - (AA BB) - CODA

Estrenada al concert del día 15 de març de 2010 a l'església del col·legi.

XVIII Concert d'alumnes del Col·legi "La Concepción"
CONCERT DE NADAL
Dia: divendres 18 de desembre de 2009
Hora: de 09'25 h a 10'30 h
Lloc: església del Col·legi

Cursos i grups participants:
Alumnes de 2n A-B-C /3r A-B-C / 4t A – B – PDC

4t ESO **A – B**	**-ADESTE FIDELES-** **CARESSE SUR L'OCEAN-** **-HEY JUDE-** **Llàmines:** Capela Franco, Javier Cerdà, Miguel Boronat,Santiago Galbis **Baix:** Vicente Isach **Trompeta:** Sergio Pérez **Trombó:** Luís Belda **Sax Alt:** Damian Calabuig **-FLY ME TO THE MOON-** **Llàmines:** Luís Jenkins, Sharif Bedrós, José Manuel, Cristian Gisbert **Baix:** Alejandro Simón **Trompeta:** Sergio Pérez **Trombó:** Luís Belda **Sax Alt:** Damian Calabuig	Popular de Nadal Bruno Coulais John Lennon/Paul Mcartney Bart Howard
3r ESO **A – B - C**	**-CANÇÓ GREGA D'AMOR-** **-PROPIÑAN DE MELIOR-** **Llàmines:** Victor Gil, Yolanda Gandía, Vicent Soler, Ferran Gisbert, John Aliaga, Paula Albert, Francisco Cerdà, Natalia Ortega, Luís Galbis, Pablo Lluch. **Baix:** Luc Ede Borrell.	Jan Van S. XIV
2n ESO **A – B - C**	**-LA NIT DE NADAL-** **Veus Solistes:** Pilar Cerdà, Sara Gandía,Clara Bernabeu, Claudia Bas,Dennys Reig, Javier Vidal, Carla Cambra **-AY LINDA AMIGA-** **Xilòfons:** Pau Ferrero, Carlos Martí, Eduardo Ferri, Pablo Nova, Alfredo García **Baix;** Oscar Úbeda ***-El Cant de la Sibil·la-*** **Sopranos**: Pilar Cerdà, Sara Gandía. **Mezzo-sopranos**: Clara Penadés, Claudia Bas **Contrals**: Dennys Reig, Javier Vidal, Carla Cambra **Llàmines:** Gonzalo Llobat. Mauro González, Jorge García, Luís Morelló, Sergi Lluch **Tambor:** Pau Ferrero, Josep Boix **Trompeta:** Sergio Pérez **Trombó:** Luís Belda	Popular Valenciana Anònim S. XIV Anònim S. XII

Professor: J. Jesús Barberà

Esta composición, con música de Jesús Barberà y letra de Marián Revert, ambos profesores de nuestro colegio, ha sido una excelente aportación a una de las actividades que el Colegio La Concepción lleva a cabo desde hace ya unos cuantos años: los intercambios escolares internacionales, PROYECTO ETWINNING.

Su estreno tuvo lugar el lunes 15 de marzo de 2010 en la Iglesia del Colegio.

Intérpretes del Cant de la Sibil·la

Cor del Col·legi -Pueri Cantores-
Memòria d'activitats del present curs 2009/2010

Acompanyament de les Mises del col·legi.

- Sant Francecs	2 d'octubre de 2009
- Inmaculada	4 de desembre de 2009
- Nadal	21 i 22 de desembre de 2009
- Dimecres de Cendra	17 de febrero de 2010
- Misa per als antics alumnes	15 de maig de 2010
- Comunions	29 de maig de 2010
	05 de juny de 2010

Concerts de Nadal

- Nadalenques	17 de desembre de 2009
- Concert per al Intercanvi	15 de maig de 2010

Coro del colegio

V Jornada contra la droga

En resposta a la realitat de la societat actual molt marcada per la proximitat i l'accessibilitat que tenen els adolescents a les drogues, des del Departament d'Orientació continuem realitzant unes jornades de sensibilització per a la prevenció del consum.

Aquesta jornada és el fruit d'un programa que coordina la UPC (Unitat de prevenció comunitària) de la Mancomunitat de Municipis de la Vall d'Albaida. En aquesta cinquena edició, després dels suggeriments i valoracions, tant del professorat com de l'alumnat, es va proposar una activitat amb la qual els alumnes tingueren més contacte amb la realitat.

En la jornada va participar el grup terapèutic del Centre Penitenciari de Villena que va representar una obra de teatre amb valors com la salut, la família, els amics,… i que feia reflexionar sobre les conseqüències físiques, personals i socials del consum de drogues. Després, els actors van mantenir amb els alumnes una xarrada en la qual van contar la seua història personal i cadascú va relatar els motius pels quals havia acabat complint condemna. Van fer molt d'èmfasi que tots havien començat a consumint porros per a després continuar amb altres tipus de drogues.

La jornada també va contar amb la intervenció dels tècnics de la UPC que van realitzar unes activitats per a sensibilitzar l'alumnat i els pares sobre les conductes de risc enfront de les drogues.

Com en la d'arrera edició, la vesprada va concloure amb els partits de futbol i voleibol entre els alumnes i els professors i les professores.

L. Gil y M. Valero

Equip de bàsquet femení

Equip de futbol professors

Grup terapèutic del Centre Penitenciari de Villena i professors

Proyecto Etwinning: Bélgica

Desde hace cinco años, el colegio organiza un intercambio escolar internacional con los alumnos de 1º de Bachillerato.

Todos sabemos la importancia del inglés en la sociedad en la que vivimos y qué mejor manera de aprender una lengua conviviendo con familias extranjeras. Cada año nuestros alumnos han disfrutado de distintos paises como Eslovaquia, Alemania, Italia y Polonia.

Este año, el país de intercambio ha sido Bélgica, la ciudad de Zottegem y el Colegio OLVC Campus Centrum.

En este tipo de actividad a cada alumno se le asigna una pareja y durante meses están en contacto a través de Internet: se envían fotos, preguntan qué es lo que más les gusta; en definitiva se van conociendo.

Los alumnos no solo practican su inglés sino que también aprenden a convivir y a respetar a una familia que, durante unos días se va a convertir en la suya.

Ximo junto con otro profesor del colegio realizan el viaje. Este año, afortunadamente, he podido ser yo. Siempre me ha parecido muy interesante un intercambio; pero nunca iba a imaginarme que este año llegase a vivirlo de una forma tan especial. La dirección me dio la oportunidad de poder ser la maestra acompañante. Al principio, estaba muy asustada porque no había trabajado nunca con alumnos mayores; siempre he trabajado con niños más pequeños y los problemas son muy distintos. Pero tengo que reconocer que he disfrutado mucho con cada uno de los alumnos y alumnas, cuando me contaban historias que les pasaban, cosas que eran curiosas y muy divertidas para ellos. Gracias a todos tengo tan buen recuerdo de esta experiencia; ha sido un grupo fantástico, muy unido, y me alegro de haber compartido esta actividad con cada uno de ellos.

Primero vinieron los belgas durante la semana del 9 al 16 de marzo. Fuimos al aeropuerto de Alicante a recogerlos; todos estaban muy nerviosos con pancartas y cámara en mano esperando con alegría ver por primera vez al compañero/a que iba a convertirse en su hermano/a adoptivo durante una semana. Recuerdo la cara de los alumnos belgas cuando se abrió la puerta y vieron a 22 alumnos con una pancarta dándoles la bienvenida a España.

A lo largo de la semana, se organizaron muchas actividades y excursiones para que pudiesen conocer España. Visitaron Valencia, Gandía, Ontinyent, Bocairent y muchos sitios más.

Lo más triste fue la despedida cuando subieron al autobús para irse a Bélgica, pero estoy segura que todos pensaban, dentro de poco volveremos a vernos.

Y, por fin, llegó el 23 de abril, el día que todos estábamos esperando: nada se nos resistió para llegar a Bélgica ni siquiera la famosa nube volcánica.

Cuando llegamos al aeropuerto cada alumno belga llevaba una camiseta con el escudo de su colegio y el del nuestro. Fue muy agradable la bienvenida. A partir de ahí, empezamos a visitar cada día todo lo que con gran esfuerzo nos habían preparado los profesores belgas. Visitamos el colegio, Gante, Brujas, Bruselas, el parlamento Europeo, hicimos una pequeña excursión en bicicleta…

En definitiva, fue una experiencia muy positiva para los alumnos y espero que la recuerden con la misma ilusión con la que la recuerdo yo.

He vivido esta actividad no solo como un intercambio de los alumnos sino también de los profesores; ya que he podido visitar otro colegio, ver su sistema educativo, cómo son sus aulas, qué tipo de metodología utilizan y empaparme de buenas ideas para llevar a cabo con mis alumnos.

No sólo he disfrutado en Bélgica. Cuando vinieron las profesoras a España, también me lo pasé muy bien. A las 5, después de terminar las clases, siempre teníamos alguna actividad para hacer con ellas. Todos mis compañeros/as nos ayudaron a organizar actividades con las profesoras. Incluso cada día cenábamos en algún sitio como: Benissoda, Xàtiva… un día visitamos y comimos en Bocairent; también fuimos a Valencia. Me sentí muy afortunada de trabajar con todos ellos y estoy segura de que Carla y Liesbeth estaban muy a gusto. Gracias a todos y hasta el próximo intercambio.

Marián Juan Ortiz

Leer para aprender

Nadie duda de la importancia de la lectura comprensiva como instrumento básico que permite el acceso al resto de los aprendizajes.

La primera responsabilidad de la escuela es formar lectores competentes,

es decir, que cuenten con los mecanismos necesarios para entender y para expresar lo que se lee, se escucha y se escribe en el aula. En definitiva, la lectura es una destreza transversal del currículo, de naturaleza interactiva, que responde al objetivo de *leer para aprender* más que *aprender a leer*.

La Ley Orgánica de Educación 2/2006 de 3 de mayo (LOE) marca la mejora la competencia en lectura como uno de los objetivos prioritarios ya que, sin una base sólida en este campo, es muy difícil obtener buenos resultados en otras áreas.

Con esta justificación, este curso, además de mantener planes que comenzamos el año pasado, hemos volcado nuestros esfuerzos en la implantación de un gran Plan de Mejora que repercute directamente en nuestros alumnos. *La Comprensión Lectora* es nuestro objetivo de mejora. Se ha comenzado a trabajar en Educación Infantil (5 años) y E. Primaria.

Los objetivos que pretendemos conseguir con este proyecto son objetivos a largo plazo y entre otros destacamos:

- Aumentar en los alumnos, de forma progresiva aquellas capacidades que les permitan lograr una buena comprensión lectora.
- Implicar en la comprensión lectora, no sólo el área lingüística sino progresivamente todas las materias del currículum.
- Fomentar en los alumnos el hábito lector y el gusto por la lectura.
- Mejorar los resultados académicos de los alumnos.

Las actividades que se desarrollan son:

- Lectura libre durante 10 minutos todos los días a las 15:00. Esta actividad la realizan todos los alumnos de primaria. Así pues, toda la etapa está realizando esta actividad al mismo tiempo.
- Actividad semanal de lectura y comprensión lectora con materiales de la editorial Bruño *"Lectura Eficaz"*.
- Quincenalmente, se trabajan las habilidades visuales para la lectura a través de la utilización de programas informáticos y de Internet.

Para comprobar la eficacia de este proyecto contamos con instrumentos para medir la evolución de los alumnos. A principio de curso, se realizó una primera medida de la velocidad y la comprensión lectora de los alumnos de E. Primaria. A partir de estos datos, se obtiene un índice de lectura eficaz que es el que nos va a servir para comprobar la evolución. Es evidente que los resultados de este proyecto no se verán a corto plazo y por eso pretendemos continuarlo en el tiempo. Esperamos que este esfuerzo se convierta en un beneficio para nuestros alumnos.

Grupo Coordinador de Calidad: Luisa Gil, Franjo Maíquez, Rosario Taberner y María Isabel Francés

Homenatge a Miguel Hernández i Enric Valor

Els alumnes de 4t d'ESO van preparar una dramatització d'un fragment en anglés de *Romeu i Julieta* de Shakespeare.

Un any més, el departament ha volgut commemorar el dia del llibre. Des de les assignatures de llengües s'organitzaren unes activitats per tal de recordar i homenatjar escriptors importants de les nostres literatures: Miguel Hernández, en el centenari del seu naixement; Enric Valor, en 10é aniversari de la seua mort i W. Shakespeare.

En concret ens apropàrem a Miguel Hernández, del qual llegírem i escoltàrem poemes en les classes.

Els professors de valencià van llegir un text i van escollir unes rondalles que llegiren en classe per tal de recordar Enric Valor com un dels millors narradors valencians i un important referent cultural i cívic.

El 13 de gener de 2010 va fer deu anys que Enric Valor va morir. Tenia 88 anys i n'havia dedicat molts a estudiar la nostra llengua i a construir un món literari impressionant.

Les seues Rondalles Valencianes són un tresor lexicogràfic i d'imaginació. Ell sol va fer el mateix treball que els Germans Grimm a Alemanya: estudiar la llengua i recollir els contes populars de tradició oral, que va literaturitzar perquè no es perderen.

Com cada curs, volem agrair la col·laboració del grup de pares i mares del Centre que ens van fer gaudir del sainet ***Nelo Bacora***

Els valencians hauríem de saber qui és Enric Valor i conéixer la seua obra. Un requisit de cultura normalitzada.

Estimava la llengua, compartida amb catalans i balears. "El valencià fermíssim de la Foia de Castalla", com a ell li agradava anomenar-la. L'emprava per a comunicar-se i per crear mons imaginaris.

Era un home gran, però molt jove d'esperit. Un conversador infatigable i "un treballador de l' idioma" incombustible. Gaudia tant del treball lingüístic i literari que contagiava energia als qui el tractaven. Se sentia orgullós de ser valencià i no donava ordres, sinó exemple: "Millorem el llenguatge", proposava des del títol d'un llibre seu.

Els professors i professores hem après molt d'Enric Valor, raó per la qual enguany, en la commemoració del Dia del Llibre, el volem recordar perquè som agraïts i no volem oblidar ni la vida ni l'obra d'un dels nostres millors narradors, d'un senyor escriptor, d'un referent cultural i cívic clar.

Departament de Filologia:

La Ruta Quetzal

Es un programa educativo creado por el conocido Miguel de la Quadra Salcedo a instancias de su Majestad el Rey de España.

En esta XXIV edición "Rumbo a la isla de Robinson Crusoe", en la que yo he participado, hemos seguido los pasos del marinero español Juan Fernández.

La aventura comenzó en Madrid el pasado día 7 de julio de 2009. Los primeros días fueron los más cómodos para los ruteros. Fuimos de Madrid a Valencia en tren, donde embarcamos en el buque Galicia de la Armada Española. Este barco ha participado en diversas misiones de ayuda humanitaria, entre ellas, Haití, tras el terremoto que asoló la isla.

Desde Valencia, iniciamos una especie de "mini crucero" que nos llevó a visitar Cartagena, Málaga y Cádiz. En todas estas etapas tuvimos las correspondientes visitas a museos, monumentos y charlas.

Desde Cádiz regresamos a Madrid pasando por Sevilla y, al llegar a Madrid, es cuando empezamos a saber el verdadero sentido de la Ruta. Recorrimos una parte de España a pie, haciendo verdaderas caminatas con más de 10 kms. cada una. También fuimos recibidos en audiencia por los Príncipes de Asturias.

Estas caminatas nos llevaron a través de las vías pecuarias, por donde transitaban los grandes rebaños de ovejas antiguamente, a conocer poblaciones como Buitrago, Segovia, Coca, donde visitamos su impresionante castillo, Olmedo y, por fin, tras una super marcha de 30 kms., llegamos al Monasterio de San Millán de la Cogolla, cuna del castellano.

Todos estos días los alojamientos eran "de lujo". Los mejores días dormíamos en tiendas de campaña; el resto, al aire libre. La ducha era diaria, a las 6:00 de la mañana, al aire libre y con agua fría. Eso sí, nos tapábamos con el bañador.

Todas estas actividades concluyeron el día 25 de julio, final de la Ruta por España.

El día 10 de diciembre nos reencontramos los ruteros españoles en Madrid para volar rumbo a Chile e iniciar la segunda parte de la Ruta.

Los primeros días estuvimos visitando Santiago de Chile y sus alrededores. Unos de los sitios que visitamos fue el Parque Nacional La Campana donde vimos un bosque de palma chilena que fue estudiado por Charles Darwin en 1834. También tuvimos una recepción en la Embajada Española y fuimos recibidos por la presidenta de Chile, Michele Bachelet.

El día 15 de diciembre visitamos la casa que Pablo Neruda tenía en Isla Negra. Casa a la orilla del mar decorada con detalles de barcos y con recuerdos de sus viajes. Neruda decía que era como un barco estrecho y pequeño; y él era su capitán.

Llegamos a Valparaíso y embarcamos en un buque de la armada chilena llamado Valdivia y pusimos rumbo al archipiélago de Juan Fernández. Sus habitantes nos recibieron como si fuéramos parte de su familia, enseñándonos su preciosa isla. Las primeras personas que nos dieron la bienvenida fueron los niños y niñas con los que empezamos a jugar al fútbol y a reír. Uno de los días que pasamos allí tuvimos que hacer una marcha de 28 kilómetros en la que nos recorrimos parte de la isla y pudimos observar el mar desde el mirador de Shelkrik, marinero que inspiró la novela Robinson Crusoe.

De regreso al continente, nos trasladamos a la tierra de los mapuches, pasando por Concepción (esta ciudad ha quedado muy afectada tras el terremoto del mes de marzo). En Curarrehue pudimos observar de qué forma viven los mapuches y sus costumbres principales como la fabricación de tótems. También hicimos una celebración de saludo a la tierra con bailes y cantos rituales en lengua mapuche. Desde allí, nos desplazamos a Villarrica para la ascensión del volcán Villarrica. El volcán estaba todo nevado y fue impresionante caminar con raquetas que nos prestaron los militares.

Convivir con gente de mi edad y de tantas culturas diferentes ha sido una experiencia enriquecedora que, por supuesto, repetiría si tuviese otra oportunidad.

Para terminar mi relato, quiero tener un recuerdo para los habitantes de la isla Robinson Crusoe ya que quedó completamente destruida por el tsunami provocado por el terremoto en Chile.

Salvador Silvestre
Alumno de 1º de Bachillerato

Jornadas Científicas 2009-2010

Como todos los años, desde los departamentos de Ciencias y Matemáticas, se han realizado unas Jornadas Científicas para promover en el alumnado la curiosidad por las ciencias. Al ser declarado el año 2010 como el *"Año* Internacional de la *Biodiversidad"* por la ONU, se planearon una serie de actividades, relacionadas con la difusión de información, para reflexionar sobre la protección de la diversidad biológica y aumentar la sensibilidad acerca de la conservación de la misma.

El día escogido para la realización de la jornada fue el 31 de marzo, y el lema fue "**NUESTRA BIODIVERSIDAD, NUESTRO PORVENIR**".

En cada una de las clases, se colocaron carteles con el lema y notas informativas del desarrollo de las actividades para cada uno de los niveles.

Entre las actividades que pudieron disfrutar los alumnos, se encontraban:
- Elaboración de murales, donde los alumnos habían recopilado información acerca de especies en peligro de extinción, especies invasoras, descubrimiento de nuevas especies, etc.
- Visita al museo, donde los alumnos tuvieron que rellenar una serie de preguntas, en un formulario, de las especies que allí hay expuestas.
- Experimentos en el laboratorio, donde los profesores responsables realizaron una serie de demostraciones acerca de experimentos físicos y químicos.
- Taller de Tamgram, donde, con las piezas que tenían, debían realizar diferentes formas.
- Taller de Informática, en el que los alumnos realizaron ejercicios de lógica utilizando el ordenador.
- Gymkhana matemática: por grupos los alumnos resolvieron una serie de preguntas relacionadas con la lógica y las matemáticas.
- Videoforum, con diferentes documentales y películas.

Los alumnos de 4º de ESO realizaron una ruta turística y visitaron las fuentes mas conocidas de Ontinyent, tomando así un pequeño contacto con la naturaleza y la cultura de la ciudad.

Los alumnos de 1º de Bachillerato, fueron a visitar las instalaciones de la Estación Depuradora de Aguas Residuales de Ontinyent. Realizaron una visita guiada y explicativa acerca del tratamiento de la aguas residuales; posteriormente, realizaron una visita a las instalaciones de la empresa 'Prosolia'; se les explicó el funcionamiento de las energías renovables en las cuales trabajan y el proceso de elaboración e instalación de placas solares.

Para finalizar, desde los departamentos agradecemos a todas aquellas personas que participaron en la realización y la preparación de la jornada científica.

A. LLin y J. A. Morelló

1º de E.S.O. - A Tutora: Begoña Ballesteros

1º de E.S.O. - B Tutor: Moisés Castellá - Profesora: Isabel Bellver

1º de E.S.O. - C Tutora: Eva Sanz

2º de E.S.O. - A Tutor: José Gandía

2º de E.S.O. - B Tutor: Jesús Barberá

2º de E.S.O. - C Tutor: P. Luís Arrieta

3º de E.S.O. - A Tutor: Ignacio Cloquell

3º de E.S.O. - B Tutora: Susana Gramage

3º de E.S.O. - C Tutor: Ignacio Martínez

4º de E.S.O. - A y B

Tutores: Moisés Tormo, Manuel Requena, Mª Carmen Soler - Profesores: Clara Gironés, Abel Llin
Jefe de Estudios: Iván Pla - Director Académico: José Manuel Úbeda

4º de E.S.O. - C

Tutor: Ignacio Corbalán

1º Bachillerato A y B — Tutores: Joaquín Cortés y Sari Cortés

Alumnos residentes — Director Residencia: P. José Vicente Castells
Educadores: Samuel Miralles, Carlos Jordá y Alejandro Segura

La Dirección de esta revista agradece a D. Ricardo García su cooperación desinteresada

COLEGIO "LA CONCEPCIÓN"

FRANCISCANOS - ONTINYENT

D. Melchor Terrero Martínez — Dña. Mª Teresa Benavente Mora — P. Luis Sendra Bellot — D. José M. Ubeda Mendez, Director Académico — P. Fernando Fuertes Garrigós, Director Teatro — D. Iván Pla Martí, Jefe de Estudios — P. Francisco Gómez Otero — D. Joaquín Cortés López — Dña. Manuela Vicente Gisbert

D. S. José Gandía Alonso — Dña. Mª Carmen Soler Devesach — Dña. Dolores Rosa Ferrer Pascual — D. José A. Morellá Albert — D. Manuel Roquero Collado — D. Juan Ignacio Cloquell Castañer — Dña. Sari Cortés Tortosa — D. Ignacio Martínez Soriano

Segundo de Bachillerato 2009-2010

Sara Alcalde Mondelo — Sixto Vicente Belda Pallarés — Diego Patil Betancourt Lola — Sol Brau Gramage — Alejandro Cabanes Vicedo — Miriam Calatayud Ortega

Néstor Catalá Comet — Francisco José Coriés Cambra — Elena Chéfer Ferrá

Olga Egea Saura — Katherine Daniela Elizalde Granda — Josep Fernández Gansach

2010 – Centenario del nacimiento del poeta Miguel Hernández

Sara Fernandis Bretones — Asunción García Jordá — Rebeca Edtina González Terrero — Inmaculada Ibáñez Campos — Thomas Jack Jenkins — Angela Jordá Cardona

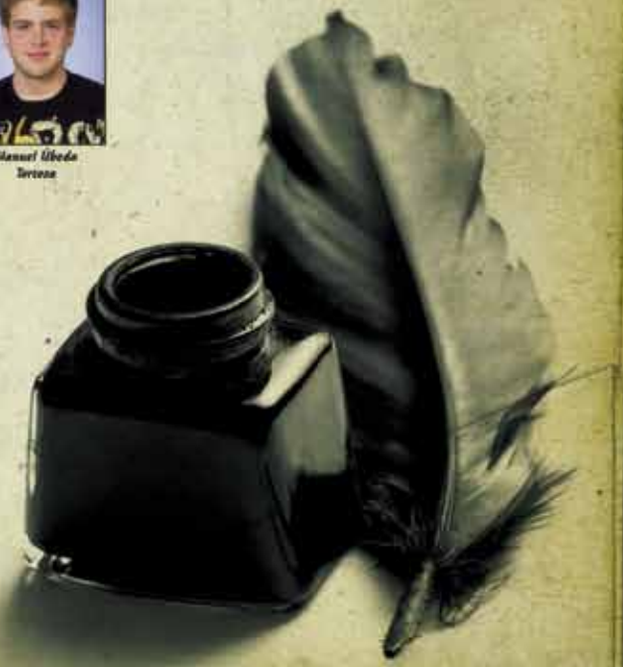
José Martínez Mendieta — Verónica Menendez Sanchis — Miguel Micó Torres — Álvaro Montserrat Noguera — Claudio Adrián Pazco — Víctor Ramón Vicedo

Antonio Sánchez Rodríguez — Luis Sánchez Soto — Begoña Sanz Díaz — Pablo Serrano Olcina — Sergio Soler Cerdá — Francesc Soler Penades

Eduardo Terrero Soler — María Inés Tortosa Díaz — Manuel Ubeda Tortosa

Francisco Vel Molina — Selene Vañó Moreno

Joan Vañó Sanjuán — Carlos Vicedo Coll



©2010 Fotoluna VALENCIA C/ Dr. García Donato 5 - Tel: 963 391 319

Inmaculada 2009

Celebrantes: P. Fernando Fuertes, P. Enrique Orquín, P. Eloy de Prado, P. L. Sendra.

Rvdo. D. Enrique Orquín. Antiguo alumno. Director titular del colegio de niños huérfanos San Vicente Ferrer que presidió las fiestas del colegio a su Patrona.

Condecoraciones 09-10

Medalla de La Congregación de María Inmaculada y San Antonio de Padua

Alumnos de 1º a 4º Eso y Bachillerato

1.- María Belda Cerdá
2.- Gonzalo Llobat Revert
3.- Luis Morelló Barberá
4.- Clara Penadés Vidal
5.- Dennys Reig Barberá
6.- Claudia Isabel Bas Bellver
7.- Juan Carlos Bonet Roqueta
8.- Carla Cambra Albero
9.- Rafael Micó Cucart
10.- John Aliaga Francés
11.- Pablo García-Chamón Segarra
12.- Natalia Ortega Moreno
13.- Guillermo Llinares Palma
14.- Belén Jordá Cardona
15.- Ana Roselló Roselló
16.- José Tomás Revert Micó
17.- Mª Mercedes Martínez Mendieta
18.- Carlos Martínez Alfaro
19.- Pablo Lluch Morales
20.- Elena Tortosa Haro
21.- Vicent Soler Boda
22.- Sonia Borredá Esteve
23.- Lucas Morelló Enguix
24.- Elena Soler Penadés
25.- Irene Úbeda Segura
26.- Asunción García Jordá
27.- Selene Vañó Morata

Condecoraciones 09-10

Por su buena conducta y aplicación se les concede

CRUZ DE LA INMACULADA
1.- Katherine Elizalde Granda

ENCOMIENDA DE LA INMACULADA
1.- Mª José Belda Pallarés
2.- Sixto Belda Pallarés
3.- Moisés Castellá Giner
4.- Vicente Morcillo Moreno

PLACA DE LA INMACULADA
1.- Eduardo Tormo Soler

PLACA DE LA INMACULADA
TORMO SOLER, EDUARDO

ENTREGA DE TROFEOS COMPETICIONES DEPORTIVAS

Fin de curso 2º de bachillerato

Imposición del Cordón de Antiguo Alumno a los alumnos de segundo de Bachillerato

Alcaide Mondelo, Sara
Belda Pallarés, Sixto Vicente
Betancourt Lala, Diego Paúl
Bru Gramage, Sol
Cabanes Vicedo, Alejandro
Calatayud Ortega, Miriam
Catalá Canet, Néstor
Cháfer Ferre, Elena
Cortés Cambra, Francisco José
Egea Saura, Olga
Elizalde Granda, Katherine Daniela
Fernández Gausach, Josep
Ferrandis Brotons, Sara
García Jordá, Asunción
González Tornero, Rebeca Fátima
Ibáñez Campos, Inmaculada
Jenkins, Thomas Jack
Jordá Cardona, Ángela
Martínez Mendieta, José
Menéndez Sanchis, Verónica
Micó Torres, Miguel
Monserrat Noguera, Álvaro
Pasca, Claudiu Adrián
Ramos Vicedo, Víctor
Sánchez Rodríguez, Antonio
Sánchez Soto, Luis
Sanz Díaz, Begonya
Serrano Olcina, Pablo
Soler Cerdá, Sergio
Soler Penadés, Francesc
Tormo Soler, Eduardo
Tortosa Díaz, María Isis
Úbeda Tortosa, Manuel
Val Molina, Francisco
Vañó Morata, Selene
Vañó Sanjuán, Joan
Vicedo Coll, Carlos

Conferencia D. Salvador Iborra

El viernes 28 de mayo los alumnos de 2º de Bachillerato del colegio "La Concepción" celebraron el fin de curso.

A las 7 de la tarde, se reunieron en la iglesia del colegio alumnos, padres y profesores para compartir una eucaristía de acción de gracias presidida por el Director Titular, P. Fernando Fuertes, y los alumnos recibieron el cordón de antiguo alumno como recuerdo de sus años en el centro.
A continuación, el Ilmo. **Sr. Salvador Iborra Chorro**, Subdirector General de Ingeniería Civil de la Universidad de Alicante, pronunció una conferencia en el Salón de Actos titulada "El universitario español en el Espacio Europeo de Educación Superior". Después, los alumnos tomaron la palabra para recordar su etapa de escolares y, para cerrar el acto, nos dirigió unas palabras de despedida el Director Académico de ESO y Bachillerato, D. J. Manuel Úbeda Morales.

A las 9 y media, profesores y alumnos nos reunimos en el hotel Kazar para celebrar la cena de despedida, que resultó muy agradable; así culminó un curso difícil para los jóvenes y repleto de horas de estudio.

El colegio "La Concepción" agradece mucho la presencia de los padres esa tarde y desea a los alumnos un futuro profesional y vital pleno.

Primeras Comuniones

29 de mayo de 2010

Aitana Conejero Soler
Diego Marín Gironés
Víctor Micó Ortolá
Alejandro Mora Sáez
Pablo Morales Martínez
Catherine M. Morán Aguirre
Miriam Morelló Forés
Eric Ed. Pacheco Arias
Jorge Pérez Navas
Natalia Revert Ferrero
Julia Rico Martínez
Juan Rodríguez Vidal
Natalia Sanchis Ferrero
Carmen Sanchis Vaello
Marcela Sayas Jover
Alfredo Soriano Úbeda
Ángela Teba Albert
María Tolsá Lillo
Guille Úbeda Ferri
Alejandro Vicedo Soriano
María Vidal Beneyto

5 de junio de 2010

Mª. Gabriela Álvarez Evangelista
Saúl Aranzueque Aliaga
Noelia Barahona Esteve
Javier Barberá Aliaga
Kevin Cañada Navarro
María Gracia Casanova Bravo
Victoria Casanova Bravo
Pablo Cerdá Insa
Alba De la Rosa Guerola
Iván Domínguez Flores
Lorena Espinós Ferrero
Marta Gómez Gramage
Vicent Ferri Berenguer
Carlos Garrido Úbeda
Javier Garrido Úbeda
Pau Gisbert Gironés
Blanca Guarner Terol
Jorge Juárez Bayo
Alberto Pastor Soriano

Semana solidaria con HESED-PERÚ

Del 17 al 20 de noviembre de 2009

"…Y NOS TOCÓ EL CORAZÓN"

Llegó el mes de noviembre. Nos pusimos a preparar una actividad que no habíamos hecho nunca: la **SEMANA SOLIDARIA con la ONGD** (Organización No Gubernamental y para el Desarrollo) **HESED-PERÚ** perteneciente a los PP Franciscanos.

HESED es una palabra hebrea que significa **MISERICORDIA.**

A muchos kilómetros de aquí, concretamente en Perú, había personas que nos necesitaban y nosotros podíamos colaborar a hacerles la vida un poquito más feliz. El Equipo de Pastoral nos pusimos a pensar y a trabajar ¡y cómo trabajamos! Fue una semana agotadora, pero a la vez MUY ENRIQUECEDORA; había que ver qué actividades proponíamos, cómo las organizábamos, quiénes las realizaban…

Y por fin, le dimos forma a la semana solidaria de la siguiente manera:

· ***MOTIVACIÓN***.

Todos los alumnos del colegio hicieron actividades relacionadas con la selva amazónica.

Los alumnos de Infantil hicieron diferentes collares con macarrones.
Los alumnos de Primaria hicieron pequeñas banderas (por un lado pintaron la de Perú y por el otro la de España); también colorearon grandes carteles con el nombre de los poblados donde está colaborando la ONGD.

Los alumnos de ESO y Bachillerato hicieron grandes banderas de España y Perú dándose la mano, grandes mapas, señalando los poblados y pequeñas banderas de Perú.

Buscaron información y plasmaron en cartulinas todo tipo de información sobre la historia, geografía, habitantes, clima, vegetación …

· ***AMBIENTACIÓN.***

Se pegaron por todo el colegio varios rótulos con el lema de la actividad: **"ATRÉVETE A COMPARTIR CON HESED PERÚ".**

Hubo una gran exposición con muchas fotos en el salón de actos que fue visitada por todos los alumnos.

Todos los trabajos hechos por los alumnos se colgaron en el patio del colegio como ambientación pasa el viernes por la tarde, que fue el día en que realizamos las rifas y la merienda solidaria.

· ***CONCIENCIACIÓN***.

Vinieron varias personas, que han estado en la misión, a ofrecer charlas informativas de cómo viven allí. Fueron muy interesantes, ya que iban acompañadas de fotos en las que salían los ponentes realizando diversas tareas. Los alumnos preguntaban dudas sobre lo que oían y veían.
Estas charlas fueron muy enriquecedoras para TODOS. Por un lado, nos concienciamos de que hay que **AYUDAR A LAS PERSONAS NECESITADAS** y, por otro, de que **DEBEMOS DAR GRACIAS A DIOS** por lo bien que nosotros vivimos.

· ***COLABORACIÓN.***

Todos pusimos nuestro "granito de arena". Los alumnos de Infantil, primer y segundo ciclo de Primaria aportaron donativos.

Los alumnos de tercer ciclo de Primaria, los de ESO y los de Bachillerato colaboraron comprando papeletas para varias rifas y para la merienda.

Los profesores y personal no docente trajimos diferentes tartas dulces y saladas para merendar todo el colegio.

Los Padres Franciscanos pagaron los regalos que se rifaron y la bebida de la merienda.

· ***FRUTOS.***

Fruto de esta actividad se **RECAUDARON 2.860 EUROS**, **se han apadrinado** (por parte de tres clases) **tres niños** de la Organización y **en una tutoría se está recaudando dinero para hacer un donativo**.

Y lo más importante es que cada uno de esos 2.860 euros se conviertan en 2.860 sonrisas e ilusiones en Perú.

· ***AGRADECIMIENTO.***

LAS PERSONAS NECESITADAS DE PERÚ, LOS MISIONEROS, LA ONGD Y EL EQUIPO DE PASTORAL OS DAMOS LAS *GRACIAS* A TODAS LAS PERSONAS QUE HICISTEIS POSIBLE QUE ESTAS SE LLEVARA A CABO.

Equipo de Pastoral

Convivencia en Asís

VIAJE FINAL DE ETAPA 4º DE ESO

El pasado mes de febrero, del 6 al 14, los alumnos de 4º de ESO del colegio La Concepción realizaron el tradicional viaje de final de etapa.

El viaje lo organiza, desde hace trece años, el P Fernando Fuertes, Director Titular del centro. Este año han viajado cuarenta y un alumnos acompañados por los profesores Dña. Eva Martínez y D. José Antonio Morelló.

Salimos el sábado, 6 de febrero, a las 10'30 de la mañana. En primer lugar, nos dirigimos a Asís, uno de los centros de peregrinaje de la cristiandad, donde, a través de una convivencia de cuatro días, aproximamos a nuestros colegiales a los valores universales que representan la cultura y la espiritualidad franciscanas, acercándonos al mensaje y a la obra del santo de Asís y visitando los lugares en los que se desarrolló su vida en la notable ciudad medieval que lo vio nacer. Durante estos días alumnos y profesores nos sumergimos en la historia recorriendo las empinadas y sinuosas calles de la venerable ciudad: La iglesia de Santa María de los Ángeles, los conventos de San Damián y Santa Clara, la catedral de San Rufino y la doble basílica de san Francisco sobre "la Colina del Paraíso" con los bellísimos frescos de Giotto, acompañaron con agrado las tardes y el ánimo distendido de nuestro jóvenes alumnos.

Los dos últimos días del viaje los dedicamos a visitar Roma: Las catacumbas de san Sebastián, La basílica de san Pablo extramuros, la Fontana de Trevi, los foros romanos, *la piazza Navona* o la *piazza Venecia* … Nos acompañaba el P. Luis Oviedo, franciscano e hijo de Ontinyent, que ejerce la docencia universitaria en la ciudad eterna y que tuvo la generosidad, un año más, de actuar como cicerone para nuestra pequeña expedición. El último día, la visita a la Ciudad del Vaticano tuvo un desenlace imprevisto; la mañana amaneció gris y fría, unos copos de nieve nos acompañaron durante el desayuno pero, ni aún así, podíamos imaginar que al salir de la basílica de san Pedro nos esperaba una copiosa nevada. Hacía 24 años que no nevaba en Roma.

De regreso, el sábado, almorzamos en Pisa. Felizmente, regresamos a casa el domingo, 14 de febrero, a las 10'45 de la mañana, cansados y satisfechos.

Texto: ***José A. Morelló***
Fotos: ***Eva Martínez y José A. Morelló***

Oratorio
CON NIÑOS PEQUEÑOS

Este es el segundo año en el que hemos celebrado el Oratorio con los niños pequeños de nuestro colegio. Han asistido los alumnos de E. Infantil de 5 años y los de 1º y 2º de E. Primaria. Las sesiones han sido quincenales y de una duración de 20 a 25 minutos. Por lo tanto, este curso los niños y niñas han tenido aproximadamente 12 sesiones, o mejor dicho, **doce encuentros con Jesús de Nazaret.**

La experiencia ha sido muy enriquecedora para los alumnos y también para los profesores que han participado: Marta Bataller, Sonia Martínez, Marián Juan, Mª Ángeles Albert, Mª Isabel Francés, Laura Soriano, Reme Giner y Fr. Luis E. Arrieta. Muchas veces, nos hemos quedado con las ganas de prolongarlo; sobre todo, cuando los niños y niñas han hablando de su experiencia con Jesús. **Nuestros "pequeños orantes" ya se están habituando a hablar con Jesús Resucitado**. Hemos intentado que sepan escuchar, que estén atentos y en silencio. Esto es difícil de conseguir en este mundo tan ruidoso en el que vivimos.

Vosotros, padres y madres de familia, enseñad a vuestros hijos, no sólo a oír sino también a escuchar. Interesaos y preguntadles qué hacen en el Oratorio. Si vosotros le dais importancia, también ellos se la darán. Y si alguno quiere orar en casa, dadles la oportunidad de hacerlo. No le neguéis esta posibilidad, porque **el Señor habla cuando menos lo esperamos.**

Seguiremos con el Oratorio, si Dios quiere, para que los **niños sigan encontrándose con Jesús**. Y esperamos que los padres de familia y los profesores seamos los guías, para que luego estos niños se conviertan en **los pequeños evangelizadores de nuestro colegio y de la sociedad.**

Equipo de Pastoral

Museo del Colegio

Nuestro agradecimiento a D. Roberto Durá de Albaida por el obsequio para el museo de dos ejemplares de aves disecadas "Pito Real" y varias monedas españolas, italianas y Francesas.

El autobús de Pastoral

"Atrévete a descubrir
la riqueza de los demás"

Este curso estrenamos equipo de Pastoral. Un equipo lleno de ilusión que decidió subirse al autobús con muchas ganas de transmitir los valores franciscanos y acercar a nuestros alumnos el testimonio de Jesús. Conducidos por el Padre Luís el autobús ha realizado muchas paradas, algunas con mejor fortuna que otras. Se han dedicado muchas horas a preparar actividades, oratorios, jornadas y paneles. También en ocasiones (en pocas sea dicho de paso) el autobús se ha quedado sin gasolina, o ha tenido que conducir por terrenos pedregosos pero todos los pasajeros de este equipo creemos que ha valido la pena llegar a este punto del mapa que es el fin de cursa

Aquí os relatamos las paradas más importantes que este autobús de Pastoral ha realizado.

Convivencia Carcaixent (feb.10)

Desde este autobús os animamos a subir, quedan plazas libres y el viaje es muy divertido y enriquecedor. Seguro que el año que viene el autobús se pone de nuevo en marcha con un montón de paradas y con la batería bien cargada.

¿Alguien se sube?

Capítulo Provincial

ELECCIONES CAPITULARES

Durante los días de vacaciones de pascua, del 5 al 9 de abril, estuvieron convocados a Capítulo Provincial electivo los religiosos de la Provincia con voto en el mismo. De esta fraternidad acudieron el P. Eloy de Prado, como superior, y los PP. Fernando Fuertes, Luis Sendra, Onésimo Castaño, Francisco G. Olmo y Luis Arrieta como Diputados. Salió reelegido Ministro Provincial para tres años más el P. José A. Jordá.

El P. Fernando Fuertes, Director Titular del Colegio, fue elegido uno de los cinco Definidores -consejeros - que con el Vicario Provincial forman el gobierno de esta Provincia franciscana.

En la reunión del Congreso Capitular del 6 de mayo se eligieron los cargos de las casas. En lo que respecta a este convento fue nombrado Superior del mismo el P. José Vte. Castells Aparisi, Vicario y Ecónomo el P. Eloy de Prado Bajo. El P. Francisco Gómez Olmo, morador de esta casa y profesor del colegio ha sido destinado al convento de Carcaixent como Vicario.

En el Colegio contamos con el P. Fernando Fuertes como Director Titular y Delegado de Enseñanza de la Provincia. José M. Úbeda, Director Pedagógico y D. Iván Pla, Jefe de Estudios para ESO. y Bachillerato. Dña. Luisa Barberá, Directora Pedagógica y D. Enrique Faura, Jefe de Estudios para Ed. Infantil y Primaria. Secretaria del Colegio, Dña. Manuela Vicente y Administrador del Colegio, D. José Vicente Pastor.

Elecciones capitulares

De izquierda a derecha: Hnos. Miguel Almiñana y Fernado Fuertes, Definidores. Juan Carlos Moya, Vicario Provincial. Manual Tohaces, Visitador General. P. José Antonio Jordá, Ministro Provincial. Hnos. Joan Jordá Escrivá, José Manuel Sanchis y Rafael Colomer, Definidores.

Padres Capitulares

Julia Rico Martín

Julia Rico Martín alumna de 6º de primaria del colegio La Concepción, es una atleta que a sus once años de edad ha empezado a despuntar en medio fondo a nivel provincial y autonómico.

Ha sido campeona provincial de cross en categoría benjamín y en 2009 se proclamó campeona provincial en categoría alevín de los 1000 mts. en pista cubierta, cross y pista al aire libre, hecho que le supuso ser considerada como "Mejor deportista del mes de abril" por el Periòdic d'Ontinyent.

En categoría infantil, consiguió el tercer puesto en el campeonato provincial de cross celebrado en Torrent y cerró la temporada de invierno con la medalla de bronce en el Campeonato Autonómico de cross celebrado en L´Alcudia.

Comenzó a practicar atletismo a los cinco años "por hacer algún deporte" y lo hizo en la escuela del Club de Atletisme Vall D´Albaida (CAVA-Kelme), en el cual todavía entrena, estos cuatro últimos años a las órdenes de Fran Mollá. Julia destaca por su fuerte ritmo final en la pruebas de media distancia y es una de las mejores especialistas de cross de categoría infantil de la Comunidad Valenciana.

Ainhoa Esteve Méndez

Nuestra alumna de 5º de Educación Primaria **Ainhoa Esteve Méndez**, alumna de la Escuela de Danza MASTERS, ha conseguido los siguientes premios de danza.
Primera Fase Clasificatoria Amateur celebrada en Altea:

- Primer Premio individual.
- Miembro del grupo BRUJITAS que consiguió el Primer Premio con unanimidad del Jurado. Obtuvieron la máxima calificación.

Segunda Fase Clasificatoria Amateur celebrada en Tarragona:

- Segundo Premio individual.

Fase Final en Vannes (Francia):

- El grupo BRUJITAS consiguió un Segundo Premio en Estilo Clásico en la categoría Preparatorio Amateur.

Aquí queda reflejado el palmarés de una niña cuyo sueño es el de ser, como ella misma dice, una buena bailarina.
¡Ánimo Ainhoa, seguro que lo consigues!

Ana Torró Bordera

Alumna de nuestro colegio, ha conseguido junto con su grupo de compañeras de la Escuela de Danza Masters, el Primer Premio por Unanimidad del Jurado, del Concurso Nacional de Danza Anaprode, fase final, celebrado en Tarragona. Este concurso tiene como objetivo la promoción de la danza, y en esta edición han participado más de 60 escuelas de toda España, con cerca de 800 bailarines en esta fase final. A la fase Internacional acudieron compañeras de nuestra alumna Ana Torró y consiguieron importantes premios. El esfuerzo realizado durante todos estos años asistiendo a sus clases de ballet clásico desde los tres años, han dado su fruto en este "Primer Premio por Unanimidad del Jurado".

¡Enhorabuena Ana!

Jornada XXIX trofeo La Concepción

Trofeo La Concepción

Trofeo La Concepción

Básquet Alevín

Básquet Benjamín

Básquet Prebenjamín - A

Básquet Prebenjamín - B

Esport Divertit

Equip femení Esport Divertit

Equip masculí Esport Divertit

Fútbol Sala Prebenjamín - B

Fútbol 7 Benjamín -B

Fútbol 7 Benjamín-A

Fútbol 7 Juvenil

Fútbol sala Alevín -B

Fútbol sala Alevín-A

Fútbol sala Cadet

Fútbol sala Infantil

Fútbol sala Prebenjamín - A

Meteorología

VALORACIÓN DEL AÑO 2009

INSOLACIÓN:		
Insolación	2985	Horas.
Insolación media mensual	248,8	A
Mes de mayor insolación (julio)	339	A
Insolación media diaria	8,2	A
Días cubiertos	24	Días.
Días nubosos	271	A
Días despejados	70	A

DATOS PLUVIOMÉTRICOS:		
Pluviosidad total	735,9	l/m².
Pluviosidad media mensual	61,3	A
Pluviosidad media diaria	2,0	A
Pluviosidad en invierno (Dic. Ene. Febr.)	189,0	A
Pluviosidad en primavera (Mar. Abr. May.)	151,3	A
Pluviosidad en verano (Jun. Jul. Agos.)	41,7	A
Pluviosidad en otoño (Sep. Oct. Nov.)	353,9	A
Días de lluvia inapreciables	8	Días.
Día de mayor precipitación el 28 del 09	124	l/m².
Mes más lluvioso septiembre	339,1	A
Período más largo con lluvia (12-09 al 01-10)	20	Días.
Período más largo sin lluvia (01-06 al 09-07)	39	A
Evaporización	916,5	l/m².
Evaporización media diaria	2,5	A

TEMPERATURAS:		
Temperatura máxima el 24 y 29 de julio	44	ºC.
Temperatura mínima el 08 de enero	-5	ºC.
Temperatura media anual	17,9	ºC.
Temperatura media en invierno (Dic. Ene. Feb. Mar.)	10,3	ºC.
Temperatura media en verano (Jun. Jul. Agos. Sep.)	25,6	ºC.
Media de las máximas	24,0	ºC.
Media de las mínimas	11,8	ºC

OTROS METEOROS:		
Nieve que cubrió el suelo	2	Días.
Granizo	3	A
Tormenta	18	Días
Niebla	12	A
Rocío	156	A
Escarcha	13	A
Días en calma	25	Días
Días con viento	340	Días
Velocidad máxima del viento (06 de noviembre)	83	km/h.-NW.
Viento dominante en los días de lluvia.		NE.
Viento dominante a lo largo del año		SW.

INSOLACIÓN

Alta, con valores por encima del promedio. Los registros de este año, 2985 horas, tienen una anomalía de 30 horas. Con respecto a 2008 hay 168 horas más. Ha aumentado el número de días despejados y han disminuido los cubiertos; los nubosos se han mantenido parejos. Insolación irregular con anomalías significativas en primavera y verano. La causa del aumento de la insolación se debe al dominio del viento del WSW, buen aliado para que en Ontinyent disminuya la nubosidad, y a la insolación alta en los días nubosos.

VIENTO

La misma ventilación que el año pasado 22 días con viento en calma, en ambos años, lo constatan. La dirección dominante a lo largo del año ha sido SW; pero en los días de lluvia ha dominado la dirección NE. En lo referente a la velocidad, 83 km/h la más alta, han predominado los vientos flojos. Resaltar los temporales de viento, fuerte, en los meses de enero, noviembre y diciembre. El viento del NE y E que se dio en los meses de marzo y septiembre fueron buenos aliados para que se produjeran lluvias; por el contrario, la poca lluvia registrada en los demás meses se debe al dominio de vientos de poniente o garbinos, salvo en diciembre, que fue la excepción. El verano ha sido seco, ya que el viento SW y W son malos compañeros para que se den precipitaciones. Con los vientos secos y abrasadores de junio, julio y agosto sufrimos días agobiantes. Con los temporales de viento boreal de enero y diciembre soportamos los días más crudos del invierno.

PRECIPITACIONES

Se han registrado 735,9 litros. Esto significa una anomalía de 166,9 litros sobre el promedio de 569 litros que figuran en las series climáticas de los últimos 46 años. Hubo un mes en el no llovió, junio. En todas las estaciones se han registrado precipitaciones; pero el verano fue muy seco. Lluvia irregular con períodos secos, 39 días sin lluvia, y períodos húmedos, 20 días con

lluvia, lo constatan. Los temporales de: enero, marzo, septiembre y diciembre fueron muy beneficiosos para recargar acuíferos. De las 18 tormentas registradas, tres más que el año pasado, resaltar las del 13, 22, 23, 27, 28, 29 y 30 de septiembre y 8 de octubre por su duración; la del 14 de julio por su brevedad; las del 31 de mayo y 9 de agosto por el granizo; las del 9 de agosto y las de septiembre por el aparato eléctrico, erosión y precipitación; las demás no merecen mención. Todos los demás meteoros han hecho acto de presencia. Hubo 12 días con niebla, 23 menos que el año pasado. Hubo 156 días con rocío, 115 más que el año pasado.

TEMPERATURAS

Año muy cálido, con una media de 17,9º. Esto significa que hemos registrado 1,8º más que el promedio de Ontinyent y 0,8º más que el año pasado. La primavera, el verano y el otoño han registrado valores por encima del promedio y el invierno más bajos. La temperatura por debajo de cero grados se ha dado en 6 ocasiones, 2 más que en 2008. Heló en 13 ocasiones, 28 menos que en 2008, muy alejados de los promedios. Hay que resaltar las heladas de enero por su persistencia. El verano, el más cálido de los registros, con abundantes días de bochorno. El invierno, salvo enero, suave. El otoño y la primavera cálidos.

Meses	precipitaciones
Enero	62,7
Febrero	10,8
Marzo	105,9
Abril	36,6
Mayo	8,8
Junio	0,2
Julio	10,5
Agosto	31
Septiembre	339,1
Octubre	9,9
Noviembre	4,9
Diciembre	115,5

MESES	T. MÁXIMA	T. MEDIA	T. MÍNIMA
Enero	20	7,8	-5
Febrero	20	9,8	1
Marzo	27	12,9	3
Abril	31	14,9	4
Mayo	34	20,5	8
Junio	39	25,3	13
Julio	44	28,3	16
Agosto	40	27,2	17
Septiembre	39	21,6	11
Octubre	31	19,6	8
Noviembre	29	15,8	4
Diciembre	24	10,8	-4

Asociación de Padres de Alumnos (A.P.A.)

Un año más el colegio nos brinda la oportunidad de dirigirnos a ustedes a través de la revista " Nuestro Colegio".

Aprovechamos estas líneas para agradecer a todos nuestros asociados su colaboración, ya que sin su ayuda el A.P.A. no podría realizar todos los proyectos y actividades que se desarrollan durante todo el curso escolar.

A continuación les detallamos las actividades y mejoras realizadas en el colegio:

- Distribución y venta de libros.
- Subvención y distribución Agenda Escolar.
- Subvención Fiesta de la Inmaculada.
- Escuela Deportiva, participación en los juegos escolares de la Generalitat con equipos para cada categoría. Celebración del Trofeo de la Inmaculada.
- Revista " La Pasarela ".
- Escuela de Padres.
- Fiesta de Jacobo.
- Jornada Científica
- Colaboración HESED Perú.
- Subvención Jornadas Culturales 1º y 2º de Bachillerato
- Subvención Convivencia Asís.
- Subvención Intercambio España-Bélgica.
- Premios certamen Microrrelatos.
- Premios Juegos Ortográficos.
- Talleres de mayo Educación Infantil.
- Excursión Fin de ciclo 6º Primaria.
- Iluminación de los campos deportivos.
- Fiesta Fin de curso.

JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTA	Eva Enguix Ruiz
VICEPRESIDENTA	Beatriz de Prado García
SECRETARIA	Mª Rosario Conca Coll
TESORERO	Rafael Morales Fernández
ADMINISTRACIÓN	Ana Micó Linares
ADMINISTRACIÓN	Marcos Rico Bargues
COMISIÓN ORIENTACIÓN	Marga Javier Carpena
	Mª Paz Aliaga Bosch
	Alicia Torres García
	Mª Carmen Diaz Martín
COMISIÓN DE CULTURA	Encarna Galbis Felipe
	Loli de Lamo Esteso
	Olga Pons Martí
COMISIÓN DE DEPORTES	Rafa Arcos Sanchis
	Trini Gironés Sanchis
INTERAPA	Salvador Sanchis Ferri
	Natalia Mira
VOCALES	Encarna Cucart Cuenca
	Marisa Selva Blasco
	Esther Enguix Esparza
	Charo Apellaniz de Frutos
	Paqui Pérez Salas

Nacimientos
2009 / 2010

Júlia Cerdá Torró - 7 abril 2010

Dani Soler Albert - 12 febrer 2010

Carmela Martí Soler - 26 març 2010

Enrique LLoret Martínez - 17 juliol 09

Nuevo Director del Colegio

P. FERNANDO FUERTES GARRIGÓS

Al dejar el P. Luís Sendra la dirección del colegio, al final del pasado curso, fue nombrado Director Titular el P. Fernando Fuertes Garrigós y en este pasado capítulo Provincial fue elegido Definidor y confirmado en el cargo de Director; además, es Delegado de Enseñanza y, por tanto, Delegado del Titular en el Equipo de Titularidad de los Colegios Franciscanos. El P. Fernando ya había sido rector del colegio durante el trienio de 1997-00. Dada su experiencia y la ilusión que tiene en su labor por la mejora de la enseñanza, deseamos que bajo su dirección el colegio se transforme en un colegio moderno y modélico con la ayuda de todos.

Despedidas

P. LUÍS SENDRA BELLOT

El P. Luis Sendra llegó a nuestro colegio en la década de los 60. Su labor como profesor y educador de nuestros alumnos se ha prolongado durante más de 40 años. Interrumpió su estancia en el colegio para cursar Magisterio y Psicología en Valencia. Ha ocupado los cargos de Jefe de Estudios y de Director durante muchos años. El curso pasado dejó la Dirección del colegio y este curso finaliza su labor de educador con los alumnos de Bachillerato. Queremos agradecerle su dedicación y su interés por el colegio ya que, como él dice, ha sido toda su vida.

P. FRANCISCO GÓMEZ OLMO

Entre los nuevos cargos de la Provincia el P. Francisco Gómez Olmo ha sido nombrado Vicario de nuestro convento-colegio de Carcaixent. El P. Olmo llegó a este colegio para hacerse cargo de la Brigada Mayor como Inspector, ahora de llama Educador de la Sección de Mayores, en el año 1994. Ha estado durante estos años trabajando como educador y profesor. Ahora la obediencia le ha destinado al colegio en donde, antes de venir aquí, había trabajado ya durante muchos años como profesor y encargado de los alumnos residentes. El Colegio le agradece sus años dedicados al mismo y le desea feliz estancia en su antigua casa.

El colegio LA CONCEPCIÓN

Lleva más de cien años dedicado a la formación integral de niños, niñas y adolescentes.
En el ideario del colegio se especifican las líneas educativas que orientan nuestra labor docente.
Durante el año escolar, el colegio imparte las enseñanzas de:

- Educación Infantil (3 a 5 años). Concertada.
- Educación Primaria. Concertada.
- Educación Secundaria Obligatoria. Concertada.
- Bachillerato en las modalidades de: Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza y de la Salud y Tecnología. (CONCERTADA)

Tel. 96 238 01 00 - Fax: 96 238 01 20 - correo: lconcepciono@planalfa.es - http: www.colegiolaconcepcion.org

Obras y reformas
2010

Durante las vacaciones de navidad se instalaron en el salón de juegos, sustituyendo las viejas de madera, 16 ventanas de PVC, completándose así la reforma de este salón que se inició al hacer la sala de profesores y las dedicadas a trabajos del profesorado.

El día 8 de abril, después de mucho tiempo de estudios y presupuestos por parte del APA, se han instalados siete torres para la colocación de focos de luz que iluminarán los campos de fútbol.

MUSEO
Entre lo grupos que han venido a visitar nuestro museo y han firmado en el libro de visitas podemos destacar: un grupo de 70 alumnos del colegio La Salle de Alcoy acompañados por sus profesores. Los padres de los alumnos de 4 y 5 años A y B. Un grupo de 50 jubilados de Alquería de la Condesa. Dos grupos de estudiantes extranjeros. Los padres y madres de los alumnos de nueva incorporación al colegio. El Cris d'Ontinyent. El Taller d'ocupació, especialidad de Turismo d'Ontinyent. Un numeroso grupo de alumnos del colegio Vicente Gironés y el Centre de Día del Proyecto Hombre.

BIBLIOTECA
Durante el presente curso se ha dado entrada en la Biblioteca General a 749 volúmenes; de ellos, 464 pertenecían a la biblioteca de D. José Borredá Gandía, antiguo alumnos que falleció en Gandía; 85, obsequio de D. José Pascual Torró; 23, de D. Fernando Lliso; 20, del P. Fernando Fuertes y 15 pertenecían al P. José L. García Rodrigo. La biblioteca del colegio aumentó en 72 volúmenes.

Dossier

En este número de la revista NUESTRO COLEGIO, iniciamos una sección denominada DOSSIER. Nuestro propósito es publicar trabajos de investigación o de estudio. En algunos casos, relacionados con el devenir del colegio La Concepción. En otros, para ampliar nuestros conocimientos acerca de las diferentes ramas del saber o trasladar una información que consideramos puede ser interesante o curiosa.

El primer Dossier lo conforman tres artículos:

Una reflexión sobre el Programa de Diversificación Curricular (PDC) preparado por D. Manuel Requena, siempre tutor de este grupo cuando la Conselleria nos lo ha concedido. Habla su experiencia y la de sus alumnos.

Un homenaje a Miguel Delibes, que se centra en la particular visión de las relaciones entre hombres y mujeres que manifiestan los personajes de su novela Cinco horas com Mario, que firma Dña. Mª Teresa Bonastre, profesora del Departamento de L. Castellana del colegio.

Y, por último, un estudio sobre la cerámica precolombina, a partir de los muchos objetos que guardamos en el museo del colegio. Su autor, D. S.José Gandía, es profesor de Historia del Arte de 2º de Bachillerato y miembro de la Asociación Cultural La Nostra Terra.

Esperamos poder ampliar y mejorar esta sección con la colaboración de todos.

Moisés Tormo

El programa
DE DIVERSIFICACIÓ CURRICULAR (PDC)

Manolo Requena Collado.
Professor-tutor PDC

L'atenció a la diversitat s'ha convertit en un dels temes més discutits i que genera un major nombre de conflictes en l'Educació Secundària Obligatòria. A més de les estratègies ordinàries existents per donar resposta a aquesta diversitat, es desenvolupen mesures de caràcter extraordinari dirigides a l'alumnat que presenta necessitats educatives especials; entre estes mesures hi trobem els programes de diversificació curricular.

El **Programa de Diversificació Curricular (PDC)** és una mesura d'atenció a la diversitat dissenyada per a aquells alumnes, majors de 16 anys, que han presentat durant els primers cursos de l'ESO, dificultats generalitzades d'aprenentatge. Alumnat que després de l'aplicació de les mesures ordinàries d'atenció a la diversitat, es trobe en risc evident de no aconseguir els objectius de l'etapa cursant el currículum ordinari; però que, al mateix temps, manifeste el seu interés a obtindre el Títol de Graduat en Educació Secundària Obligatòria.
Este programa suposa cursar un currículum diferent de l'establit amb caràcter general, perquè l'alumnat aconseguisca els objectius de l'etapa amb una metodologia diferent, a través de continguts i d'àrees específiques denominades àmbits, que integren els aprenentatges bàsics i permeten impartir-los de forma globalitzada.
Resumint a grans trets les característiques dels programes, podríem destacar que:

- Els programes estan adaptats a les necessitats i característiques de cada alumne.
- S'ha de garantir la funcionalitat dels aprenentatges en el procés d'ensenyament, és a dir, han de ser d'utilitat per a la vida real i en la construcció de nous coneixements.
- Pel fet de trobar-se integrats en el currículum ordinari, es manté el principi de normalització. S'ha de tenir present, a més, que algunes àrees es realitzen en els grups ordinaris o de referència.

La diversificació no és el calaix on recloem als alumnes amb elevat nombre de suspensos, ni als problemàtics. Es mantenen expectatives raonables d'èxit i, per tant, d'obtenir el títol de Graduat en Educació Secundària.

Durant **este curs (09/10)** alguns alumnes del nostre centre presenten dificultats d'aprenentatge, a les quals hem donat una resposta educativa a través de les mesures que contempla el nostre Pla d'Atenció a la Diversitat. Alguns d'estos alumnes, oferint-los reforços, no aconseguirien -previsiblement- els objectius de l'Educació Secundària per la via ordinària. Per a estos alumnes, l'experiència de cursos anteriors en què vam poder desenvolupar el Programa de Diversificació Curricular (curs 2000/01, 2001/02, 2002/03 i 2004/05, 2006/07, 2007-08, 2008-09) pensem que és la millor resposta per a la diversitat d'este alumnat. Considerem per tant que el programa de Diversificació és bàsic per al nostre centre, ja que no tots els alumnes cursaran els estudis de Batxillerat, però sí que podrien accedir als Cicles Formatius de Grau Mitjà. D'altra banda, és la via última perquè alguns alumnes que han demostrat serioses dificultats per al progrés educatiu i l'aprenentatge, puguen arribar a assolir els objectius previstos en l'Ensenyament Secundàri i, per tant, obtindre el Graduat, tan necessaris per al seu futur personal i professional.

Amb **l'experiència** aconseguida en aquestos cursos, els professors encarregats dels àmbits, les orientadores i la resta de professorat implicat en el grup hem pogut ajudar a aconseguir que el percentatge d'alumnat que aconseguira el Graduat sempre superara el 80%. Però, des de l'experiència personal com a tutor d'aquestos grups des del començament, allò que més m'ha fet considerar el PDC com un curs necessari és saber que este alumnat (entre 12 i 15 cada curs) són ara joves amb un futur en què la preparació i els estudis han continuat essent possibles. A hores d'ara tenim, fins i tot, algunes Llicenciades, encara que sobretot els Cicles Formatius, primerament Mitjans i després Superiors, són el camí seguit per una immensa majoria dels qui van finalitzar amb èxit el PDC.

Els records s'amunteguen quan estic escrivint estes línies i és per això que a més d'haver explicat què és i com funciona este grup, m'agradaria acabar este escrit amb les paraules dels protagonistes absoluts d'aquesta experiència que han estat les xiques i els xics que han conformat en estos huit cursos el PDC del col·legi La Concepción. Perquè la satisfacció més gran és haver pogut ajudar-los i que puguem trobar testimonis com aquestos:

"Soy Dani, un exalumno del colegio que estuve en PDC el curso 2007-2008. Sólo quiero decir que fue uno de los mejores años de mi vida. Trabajé mucho, tuve diferencias con los profesores, pero siempre para bien.Quiero dar las gracias al tutor, a las orientadoras y a los profesores y profesoras por haber estado tan encima de nosotros haciéndonos trabajar cada día. Por lo que yo puedo contar, solo sé que si no llego a entrar en el PDC y hacer caso de lo que me decían, posiblemente ahora no tendría ni trabajo, ni coche, ni lo más importante de todo, un graduado escolar que me ha permitido continuar formándome.En el PDC hay que trabajar mucho, pero también es verdad que nos facilitan muchas cosas. Gracias por todo a todos. Un saludo".

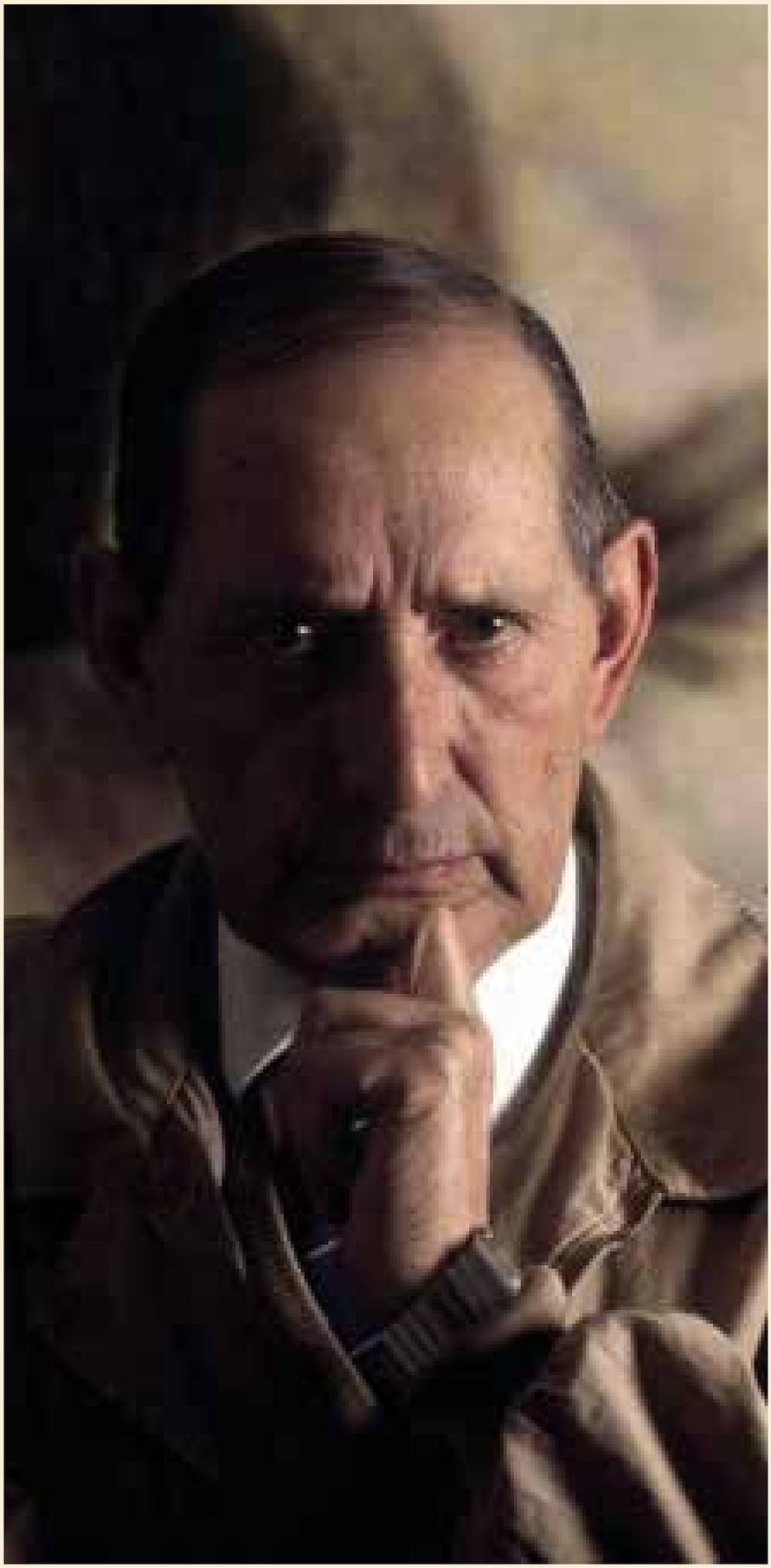
"La vida me ha dado una oportunidad y la he aprovechado. Le agradezco al tutor y al resto de profesores su dedicación. Si se cambia de actitud, todo se puede conseguir poco a poco"

"Sóc Andrea, per a mi el PDC ha significat molt perquè sobretot m'han fet que treballara com mai ho havia fet. Ha valgut la pena l'exigència perquè era l'única manera de traure-li profit"

"El curso me ha ayudado a darme cuenta de cómo son las cosas y cómo es la vida".

En recuerdo
A MIGUEL DELIBES

Mª Teresa Bonastre



Pretendo mostrar unas pinceladas de la mentalidad de una gran mayoría de una generación concreta, las niñas de la guerra civil española, que fueron educadas para ser buenas esposas y madres abnegadas. En concreto, me ceñiré a las relaciones entre chicos y chicas, el noviazgo, el matrimonio... pero desde un enfoque centrado en la literatura, es decir, cómo el género novelístico plasma modelos de conducta que, a su vez, reflejan la concepción de la vida de una época.

Me ha parecido apropiado escoger una novela, ***Cinco horas con Mario*** de Miguel Delibes, publicada en 1966, porque encuentro abundante material idóneo para el caso.

¿Qué intenciones me mueven? Son muy sencillas: por una parte, dar a conocer a los jóvenes del siglo XXI su intrahistoria; me refiero a sus abuelas o bisabuelas: lo esencial es entender que estas mujeres mayores se dejaron la vida trabajando y se merecen gratitud y respeto.

Por otro lado, quiero que estas líneas sean un homenaje sincero a esa generación, la de mi madre; quizá nosotras, mujeres maduras, somos lo que soñaron nuestras madres: hemos estudiado como ellas no pudieron, nos hemos casado sin renunciar a nuestra profesión, hemos tenido vocación pero decidimos compaginarla con la crianza de nuestros hijos (gracias a la inestimable ayuda de nuestras madres, en muchos casos), podemos decidir nuestro destino...Ellas, muchas veces sin saberlo, fueron nuestra simiente.

Cinco horas con Mario es una novela sin trama; se basa, fundamentalmente, en recuerdos que incluyen la vida entera de los protagonistas. Carmen revive las memorias de su vida conyugal. La obra resulta un cuadro muy triste de la estrecha visión de Carmen y, consecuentemente, de toda la sociedad española que ella representa; constituye una admirable radiografía de su tiempo.

Cinco horas con Mario se basa en el monólogo interior de Carmen durante el velatorio de su esposo, Mario. A lo largo de la novela, Carmen critica a su marido por su incapacidad para adaptarse al sistema en diversos niveles: político, religioso, económico, sexual...La falta

total de comunicación en el matrimonio es evidente desde las primeras páginas.

Mario y Carmen representan las diferencias entre dos formas de enfocar la realidad. Mario también tiene sus faltas: después de todo, fue él quien escogió a Carmen como esposa. Hay una contradicción aquí: un hombre que duda de todas las estructuras de su sociedad no puede casarse con alguien que tan bien las representa. Hay que destacar que la visión de Mario cambia mucho tras la guerra civil y que. Entonces, ya estaba casado con Carmen.

Iniciemos el estudio de algunos aspectos relacionados con los usos amorosos de esa época:

El noviazgo es la escuela del matrimonio; constituye un aprendizaje fundamental: "El noviazgo es una baza muy importante, Mario, un paso para toda la vida, que muchos ni se dan cuenta, me gustas, te gusto, pues ¡tira!"...

La mujer debía conocer y aplicar reglas muy estrictas para que el hombre la respetara y deseara pedirle relaciones. Se utilizan expresiones como: "pararle los pies", "hacerse de valer", "tenerlo a raya" u "oponer resistencia": "Me gustaría veros con una mujer sin principios, un poco ligera de cascos".

La mujer no debía pretender reformar al novio, aunque Carmen lo intente; y se mostraba indulgencia para las calaveradas: "yo me hacía ilusiones de cambiarte, pero, ya, ya, genio y figura, a esa edad ya se sabe, romanticismos"; era preciso comportarse "una mica ciegas, una mica sordas y una mica tontas", acompañada esta actitud de una sensación de plenitud y alegría. Para conquistar había que "dar pie" sin ser una fresca porque corría el peligro de que consideraran los hombres que "esta chica no es para casarse".

Era indispensable para iniciar una relación seria que el hombre se declarase: "...no es una bagatela eso, que para mí la declaración de amor, fundamental, indispensable, fíjate, por más que tú vengas con que son tonterías. Pues no lo son, no son tonterías, ya ves tú, que te pones a ver, y el noviazgo es el paso más importante en la vida de un hombre y de una mujer, que no es hablar por hablar, y, lógicamente, ese paso debe ser solemne, inclusive, si me apuras, ajustado a unas palabras rituales...". "A mí las cosas bien hechas, Mario, y la declaración para ser novios es como la bendición para ser marido y mujer". Podemos constatar que el hecho obsesiona a Carmen porque incide: "Es lo mismo que si un hombre pretendiera ser marido de una mujer por ponerle la mano encima, equilicual, que el matrimonio será un Sacramento y todo lo que tú quieras, pero el noviazgo, cariño, es la puerta de ese Sacramento, que no es una nadería, y hay también que formalizarlo, que ya sé que fórmulas hay muchísimas, montones,(...) desde el "te quiero" al "me gustaría que fueses la madre de mis hijos" con todo lo cursi que sea..."

Cuando ya el hombre pedía relaciones a una mujer, podían hacer manitas y pasear cogidos del brazo. También se les permitía ir solos al cine o al bar y...poco más. Lógicamente, era un problema toparse con las exigencias del sexo: "y no es que yo pretendiera que me besases, que eso no te lo hubiera consentido, ni a ti ni a nadie, estaría bueno, pero un poquirritín más efusivo, sí...". Carmen, en ocasiones se queja de la falta de fogosidad y atrevimiento de su novio, que considera un desprecio:... "ya desde novios fuiste frío conmigo...". Todo se arreglaba porque, según las normas no escritas, un novio que no respetaba no estaba enamorado.

[La familia desempeñaba un papel fundamental en los noviazgos. En ocasiones, el tema era tratado como un negocio que posibilitaba el ascenso social;]

se aludía a "un buen partido"; Carmen no consigue medrar y eso disgusta a su madre y, a largo plazo, Carmen reniega de Mario, que nunca le ha permitido vivir a la altura de su ambición: "Y yo otra cosa no, pero cada cual con los de su clase, buena era mamá, desde chiquitina, fíjate, al tiempo que a rezar, "casarse con un primo hermano o con un hombre de clase inferior es hacer oposiciones a la desgracia", date cuenta, y yo no estaba por la labor, que no es que vaya a decir que tú fueses un marqués, clase media, eso, más bien baja si quieres, pero gente educada, de carrera, que te confieso que con mamá anduve frita..."

La novia debe agradar a la futura suegra y nunca debe enfrentar al hijo con la madre. Se ensalzaban virtudes como el decoro, el saber estar, el ser hacendosa e intuir que siempre estaría dispuesta a servir al queridísimo hijo. Sin embargo, Carmen no es una buena nuera convencional. Cuando los suegros son ancianos no cumple con la obligación ¡una más! que se asignaba a las mujeres de la familia: "yo pienso que tu padre hubiera estado mil veces mejor internado,(…) el último año de tu padre fue de abrigo...Y por si fuera poco, tan largo, un año, Mario, que ni mejoraba ni se moría, una pesadez...".

Por último "cortar por lo sano" un noviazgo que duraba años era una tragedia. Esta ruptura comportaba la devolución de regalos y cartas y la exigencia de no hablarse más. Ahora bien, si después de este camino de rosas y amarguras, la pareja se decidía, empezaba una nueva etapa, tan oscura y complicada como la anterior, el matrimonio.

Curiosamente, en una sociedad tan cerrada, al hombre que llegaba virgen al matrimonio se le miraba como un bicho raro. Incluso se aconsejaba a las muchachas que no se inclinaran por un inexperto sino por un hombre "corrido". Carmen no puede ni quiere creerse la virginidad de Mario y, además, lo tilda de mentiroso: "Como eso de que llegaste al matrimonio tan virgen como yo, mira,

guapín, eso se lo cuentas a un guardia, una bola así...". Se considera lógica la necesidad de desahogo sexual del hombre, nunca de la mujer: "¡Virgen tú! Pero ¿es que crees que me chupo el dedo, Mario, cariño? Y no es que yo vaya a decir que tú seas un vicioso, que eso tampoco, pero, vamos, algún desahogo de vez en cuando...". Se perseguía la prostitución clandestina pero se permitían las casas de tolerancia como un mal menor. Incluso, en ocasiones, era una solución de emergencia contra la timidez o bien una forma de adquirir experiencia para poder llevar las riendas de la vida sexual en el matrimonio. Las mujeres deseaban que sus novios fueran o hubieran sido unos donjuanes: "Cuéntame tus aventurillas de soltero, aunque me duelan. Te perdono de antemano".

Proliferan los consultorios sentimentales en la radio que plantean infinitas dudas y problemas sobre ese paso decisivo en la vida. Asusta conocer los consejos que recibían las jovencitas. Recordemos las sesiones radiofónicas de La señorita Francis, por ejemplo.

Por el contrario, era condición indispensable en la mujer acudir virgen al matrimonio si quería considerarse decente. Carmen está ofendidísima porque su marido no la dejó casarse con el traje blanco por las circunstancias que atravesaban y afirma: "Lo blanco, Mario, por si no lo sabes, es símbolo de virginidad, para que te enteres, que, hoy por hoy, llevar al altar a una mujer vestida de calle es como pregonar a los cuatro vientos "aquí me desposo en segundas, o con una cualquiera", que no quiero ni pensarlo. Pero sobre todo por mamá, Mario, que yo al fin y al cabo (...) a mamá la hubiese gustado que la gente pensase: "ahí viene una virgencita" (...) porque para una mujer la pureza es la prenda más preciada y nunca está de más proclamarlo..."

El matrimonio suponía una sumisión total al marido. Las mujeres se comportan así porque es lo políticamente correcto pero sienten muchas de ellas, con el tiempo, lo siguiente: "...si de algo me arrepiento es de haber estado 23 años pendiente de ti, como una mártir, que si yo hubiera sido más dura, otro gallo me cantara".

La fidelidad de la mujer a su marido es condición indispensable: "los hombres una vez que os echan las bendiciones, a descansar, un seguro de fidelidad". Las veleidades de los hombres casados no dejan de ser una muestra de su hombría: "claro que eso para vosotros no rige, os largáis de parranda cuando os apetece y sanseacabó".

[El hombre debe velar porque su mujer nunca pueda despertar sospechas acerca de su decencia]

y tomar medidas si ella se "desmadra". Carmen dice de su cuñado: "cualquier otro hombre con más arranques, simplemente con que fuera como tenía que ser, hubiera atado a su mujer más corto". Carmen censura continuamente el comportamiento de su cuñada y las insinuaciones que supone le dedicaba a su marido siendo novios, e incluso, después de casados: "...de novios, cada vez que íbamos al cine y la oía cuchichear contigo en la penumbra me llevaban los demonios... ¿es que crees que se me ha olvidado, adoquín, cómo se te arrimaba en el cine estando yo delante?" "...al enviudar, ella iba a por ti, eso no hay quien me lo saque de la cabeza, pero con el mayor descaro ¿eh?".

El hombre siempre actúa en defensa de su mujer; nadie puede ni siquiera mirarla. Es como si robaran un "objeto" propiedad del marido: "Mira, Armando, quince años casado, de vuelta de muchas cosas, pero a él que no le miren a su mujer (...) a pescozón limpio, muy en hombre, como hay que ser, que buena tunda llevaron, total por guiñarla un ojo...". "¿Y en el Quevedo de novios? Yo lo vi (...) le pegó un puñetazo al tipo aquel que hasta partió las carteleras y todo, sólo por echarla el humo al pasar, sólo por eso".

Una misión importantísima de la mujer casada era ser una buena ama de casa: "una mujer solo para ti, de no mal ver, que con cuatro pesetas ha hecho milagros, no se encuentra a la vuelta de la esquina, desengáñate". "...me da rabia, la verdad, que te vayas sin reparar en mis desvelos, sin una palabra de agradecimiento...".

Según el ritual del matrimonio, los contrayentes deben aceptar amorosamente los hijos que Dios les envíe y criarlos y educarlos. Mario y Carmen han tenido cinco: Mario, María del Carmen, Álvaro, Borja y María Aranzazu. Tampoco son capaces de ponerse de acuerdo en la forma de educarlos; Carmen distingue las necesidades de hijos e hijas y rechaza una educación universitaria para sus hijas "A la niña no le tiran los libros y yo le alabo el gusto, porque, en definitiva, ¿para qué va a estudiar una mujer, Mario, si puede saberse? ¿Qué saca de limpio con ello, dime? Hacerse un marimacho, ni más ni menos, que una chica universitaria es una chica sin femineidad". Para ganar mucho dinero, no hace falta estudiar; la superficialidad guía la vida de Carmen: "...si hasta las mismas chicas, ya oyes a la pandilla de Menchu, "chicos con carrera ni hablar; son unos rollos", y no les falta razón, cariño, porque dime tú a ver qué universitario hace hoy las delicias de un guateque."

Carmen, que no deja de quejarse de su vida y sus circunstancias, desea perpetuar su modus vivendi; ella no acertó pero confía en que Menchu sepa elegir y, en ese caso, la niña estará salvada: "...la niña lo que tiene que hacer, que a Dios gracias no la ha de faltar dónde elegir, es echarse un novio como Dios manda".

Cuando Mario propone que entre todos realicen las tareas de casa, Carmen responde: "... ¿quieres decirme qué adelanto yo con que durante las vacaciones los niños se hagan sus camas y tú agarres la escoba y barras una habitación? ¿Qué me resuelve a mí eso, di?" Es más, defiende la postura de que los hombres no deben dedicarse a tareas de casa ¡Faltaría más!: "¿Es que es, acaso, misión de un hombre?".

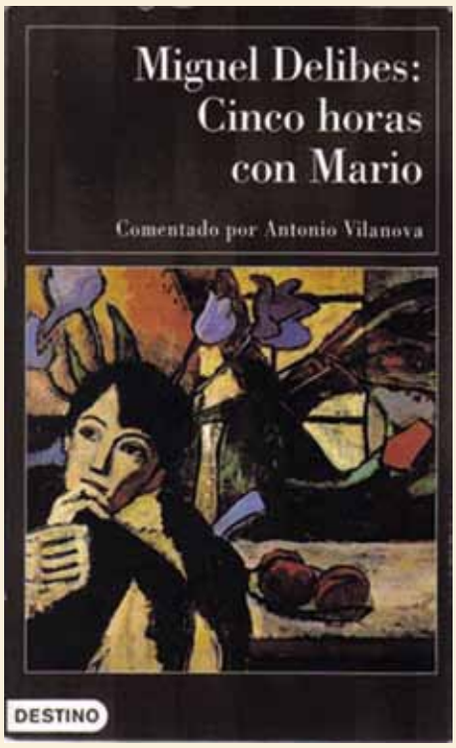
Carmen pretende imponer su ley y su educación; se basa en el ordeno y mando:

"...yo no quiero que mi hija sea así y, llores o rías, pienso llevarla a Luis, que la mire a fondo y la recete unos choques de vitaminas, que la hagan crecer y espabilar. En lo que esté en mi mano, no me pienso dormir, cariño, déjate de que estrangulo su personalidad, ahí tienes al otro, charlando con el portero a todas horas, ya ves qué personalidad…"

Al final de la novela, Mario, el hijo mayor, trata de explicarle a su madre cómo ve él el mundo; el lector deduce de sus palabras que su forma de ver la vida está absolutamente enfrentada a la de su hijo. No ha conseguido, por tanto, trasmitir sus principios sagrados a su familia:
-"Las cosas no son como antes".
-"El mundo cambia, mamá, es natural."
-"A peor, hijo, siempre a peor."
-"¿Por qué a peor? Sencillamente nos hemos dado cuenta de que lo que uno viene pensando desde hace siglos, las ideas heredadas, no son necesariamente las mejores. Es más, a veces no son ni tan siquiera buenas.
-"No sé qué quieres decir."
-"Hay que escuchar a los demás, mamá, eso quiero decir. ¿No te parece significativo, por ejemplo, que el concepto de lo justo coincidiera siempre sospechosamente con nuestros intereses? (...)
-"No os entiendo –murmura al fin-Todos habláis en clave como si pretendierais volverme loca. Leéis demasiados libros".

Carmen declara abiertamente su insatisfacción sexual. Su sexualidad siempre se ha regido por unas normas convencionales, es decir, ella ha respondido a lo que se esperaba que hiciera una mujer decente. Nada de espontaneidad, imposible demostrar sus apetencias, prohibido tomar la iniciativa, nunca dar a entender su necesidad; sufrir en silencio.

Como la ignorancia en materia sexual era total, las mujeres alimentaban el mito de la noche de bodas; Carmen recoge todos los tópicos acerca de la deseada y temida noche: "Luego lo de Madrid, el viaje de novios, que me hiciste pasar una humillación que no veas, un desprecio así, que empiezo



por reconocer que yo estaba asustada, que sabía que tenía que pasar algo raro, por lo de los hijos, a ver, pero creí que era una vez solo, palabra de honor, y estaba resignada, te lo juro, sea lo que sea, pero tú te acostaste y "buenas noches", como si te hubieras metido en la cama con un carabinero...". No se explica por qué su marido no responde al arquetipo de "machote ibérico. El reproche se manifiesta abiertamente cuando compara a su marido con otros hombres: "Paquito Álvarez, ya te lo digo desde aquí, nunca hubiera hecho eso conmigo, y no digamos Eliseo San Juan o el mismo Evaristo sin ir más lejos, (…) siempre he oído decir que la noche esa es de campeonato, que no se disfruta, que es un trago, pero no sé de nadie, ni de uno, fíjate, que se diese media vuelta y buenas noches. (…) una mujer, por muy sanos principios que tenga, en una situación así, acepta antes una brutalidad que un desprecio, y a mí ya me conoces. Lo de la noche de bodas, Mario, te pongas como te pongas, es algo que no olvidaré por mil años que viva…"

Carmen defiende la necesaria inferioridad cultural de la mujer con respecto al hombre para que éste no se sienta acomplejado: "si hay algo que lastime vuestro amor propio es tropezar con una chica que os dé ciento y raya en eso de los libros". "¿Sabes lo que decía mamá? A una muchacha bien le sobra con saber pisar, saber mirar y saber sonreír..."

Al hacer balance de su vida, Carmen se arrepiente de haber dedicado todos sus desvelos a su marido y a sus hijos. Una vez más, se contradice: "¡Si una naciera dos veces! Desde aquí te digo que tendría más vista, que las tontas somos nosotras por vivir pendientes de los maridos y de los hijos".

CONCLUSIÓN:
Si habéis tenido la paciencia de leer hasta aquí, nos queda, indudablemente, un regustillo amargo. Sin embargo, y a pesar de todo, estas mujeres siguen vivas y nos dejan una puerta abierta a la esperanza. Elvira Lindo en un artículo publicado en El País de los estudiantes el 31 de marzo de 2003 afirma de ellas: "De pronto, en la vejez, han descubierto una libertad tardía. Las puede uno ver en la calle, andando a paso ligero, en una lucha feroz contra el envejecimiento de esos huesos que aguantaron trabajos ingratos, repetitivos y no remunerados; las puede uno ver en los centros culturales, apuntándose a clases de arte, de historia, asistiendo a actos literarios, y en gimnasios, en las colas de los cines, del teatro. Han decidido no perderse una, ya que perdieron tanto. Qué hubiera sido de este país si esas mujeres bravas que tienen tanta voluntad de aprender hubieran desarrollado su vida plenamente".

BIBLIOGRAFÍA
1.-***Cinco horas con Mario*** de Miguel Delibes. Ediciones Destino. 18ª ed. Colección Áncora y Delfín .Volumen 281. Barcelona, 1979
2.-***La originalidad novelística de Delibes*** de Alfonso Rey. Universidad de Santiago de Compostela. 1975.
3.-***Usos amorosos de la posguerra española*** de Carmen Martín Gaite. Editorial Anagrama. 3ª ed. Barcelona, 1994
4.-***Miguel Delibes: desarrollo de un escritor (1947 – 1974)*** de Edgar Pauk. Editorial Gredos. Biblioteca Románica Hispánica. 1ª ed. Madrid, 1975

El Arte de las Civilizaciones Precolombinas en Nuestro Colegio: La Cerámica Chimú (I)

José Gandia Montés
Profesor de Historia del Arte

INTRODUCCIÓN

El museo del colegio la Concepción de los padres franciscanos de Ontinyent posee una de las mejores colecciones privadas de arte precolombino que podemos encontrar en España. Formada por piezas cerámicas, utensilios, armas y tejidos, en su mayor parte pertenecientes a la cultura chimú, lambayeque, nazca, ica y de la región del río Ucayali.

Supone un legado de trascendental importancia para el estudio de estos pueblos. Testimonios físicos de lo que fueron sociedades complejas que han quedado prácticamente borradas y olvidadas por el paso del tiempo y de otras culturas. Testimonios mudos de mitos y leyendas, de religiones y cultos perdidos pero que, siglos después, siguen cargadas de un halo y una fuerza que desafía los limites del tiempo y sobrecoge al espectador de mirada atenta.

Por lo que respecta al origen de la colección, fue traída por el padre Manuel Navarro, antiguo profesor del colegio, que realizó misiones en la región selvática del río Ucayali en Perú, evangelizando y ayudando a las comunidades de indios *cashidos* o *shipibos*. La aportación del Padre Navarro a la colección de antigüedades del colegio supone una de las donaciones más relevantes y significativas y dota a la institución de un merecido prestigio.

La finalidad del presente escrito es la de realizar, mediante un proceso de síntesis, una aproximación a las culturas precolombinas, prestando especial atención a la conocida como área andina y ,más en concreto, a la cultura Chimú o Chimor y a su cerámica.

LAS CULTURAS PRECOLOMBINAS

Entendemos por civilizaciones precolombinas todas aquellas sociedades y culturas que se desarrollaron en el continente americano durante milenios antes de la llegada de Colón y de los conquistadores españoles.

Este hecho supuso el punto y final para todo un enorme y heterogéneo conglomerado de pueblos y civilizaciones que, desde la llegada del hombre a América, había seguido una evolución plural y muy compleja, en un contexto geográfico de enorme extensión territorial, con grandes contrastes físicos y climáticos y, prácticamente, aislado de la influencia de otras culturas exteriores.

Muchas y controvertidas son las teorías acerca del momento de la llegada de los primeros pobladores humanos. Las más aceptadas fijarían la presencia humana entre el 25.000 a.C. y el 10.000 a.C. Mayor unanimidad de criterio hay respecto a las vías de penetración de los primeros pobladores. Parece ser que se produjeron diversas oleadas migratorias de distintos grupos raciales a través del paso de Bering, que unió Asia y América, por medio de un estrecho transitable durante los distintos períodos de glaciación que experimentó la Tierra. Este hecho dio como resultado, desde el punto de vista antropológico, no una raza americana única y homogénea sino una gran diversidad de razas, a lo que hay que añadir una evolución diferenciada y una dispar adaptación a factores como el medio físico y climático, la alimentación y la interrelación entre estos diversos grupos.

Por ello, arqueólogos e historiadores han creído oportuno separar y estructurar todo este gran mosaico de sociedades en cuatro grandes áreas de estudio. Según afinidades geográficas distinguimos:
Norteamérica, *Mesoamérica*, *Área Circumcaribe* y *Área Andina*.
En todas ellas se ha tenido presente su desarrollo cultural y cronológico hasta la llegada de los españoles a finales del S. XV y XVI. Dentro de estos cuatro grandes grupos, centraremos nuestra atención en el Área Andina.

ÁREA ANDINA

-Civilizaciones del Área Andina. Evolución social y cultural-

En opinión del arqueólogo Luis G. Lumbreras: "el concepto de Área Andina se entiende de la vinculación que ciertos pueblos tuvieron con su medio ambiente, en un paisaje de fuertes contrastes naturales y geomórficos: desierto, costa, cordillera y bosque tropical". En efecto, la cordillera de los Andes con altitudes cercanas a los 7000 m. recorre Sudamérica de norte a sur y supone un elemento que condiciona y define a aquellos pueblos que, en su momento, ocuparon el territorio que hoy en día pertenece a Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile y Argentina. Espacios geográficos tan distintos que las culturas que en ellos florecieron, a pesar de tener aspectos comunes importantes, destacaron más por sus particularidades.

Podemos distinguir los siguientes periodos cronológicos:
- *Periodo Arcaico* (15000 a.C./2000 a.C.)
- *Periodo Formativo* (2000 a.C. /500 a.C.)
- *Periodo Clásico* (500 a.C./500 d.C.)
- *Periodo Postclásico* (500 d.C./1530 d.C. hasta la llegada de los conquistadores españoles encabezados por Francisco Pizarro).

Durante *el Periodo Arcaico,* todo parece indicar que los primeros pobladores del Área Andina fueron grupos humanos asentados ya con anterioridad en Norteamérica y que cruzaron América Central y el istmo de Panamá. En esta etapa, se pasará de una sociedad cazadora-recolectora con útiles nucleares y lascas sencillas y rudimentarias a armas y utensilios más complejos con la elaboración de puntas de proyectil para la caza de mamíferos de gran tamaño hasta llegar, alrededor del 5000 a.C., a los inicios del sedentarismo, con la combinación de la caza, pesca y recolección de frutos con la primera agricultura. A la que se llega a mediante la domesticación de plantas que durante los milenios posteriores serán la base de la alimentación de la población, tales como: el maíz, el fríjol, la calabaza, la quinoa[1] y la papa con

posterioridad. También el cultivo del algodón para la artesanía textil fue de vital importancia, así como la domesticación de animales como la llama, la alpaca[2], el perro y el cuy[3], que contribuyeron de una manera decisiva al asentamiento definitivo de los pobladores y a un aumento económico y demográfico. Según cita Mª Cristina Vidal Lorenzo y Miguel Rivera Dorado: "la presión ejercida por el crecimiento de la población creó la necesidad de asegurar una mayor producción de subsistencia, lo que trajo consigo la especialización económica, los excedentes, y por último, un nuevo tipo de organización social basada en la estratificación de los grupos corporativos […] Estos cambios anuncian el paso hacia una sociedad altamente organizada, tal vez de carácter teocrático encargada de controlar la producción y distribución de bienes".

Hacia finales del 2000 a.C. se inició *el Periodo Formativo o Preclásico*, en el que se inicia la cerámica y evolucionan rápidamente las técnicas alfareras, hecho que supone un gran avance social al proporcionar a la población recipientes para almacenar y transportar agua y alimentos y para cocinarlos. Empiezan a construirse pequeños asentamientos en torno a reducidos centros ceremoniales y se inician los ritos funerarios. Durante este periodo se produce el nacimiento de las primeras sociedades urbanas con una clara división y especialización en el trabajo, lo que crea un estado clasista teocrático en el que el gobernante aparece como intercesor de la divinidad (axis mundi) ante el pueblo (aristocracia, casta sacerdotal, artesanos y campesinos). La gran cultura de este periodo y la considerada como la cultura madre del Área Andina, es la conocida como *Chavín de Huantar*. Un gran centro urbano y ceremonial descubierto por el arqueólogo Julio C. Tello en 1919 que decaerá a favor de otros centros regionales dando inicio al *Periodo Clásico* en el que destacan la *cultura Nazca* especialmente significativa por su cerámica, producción textil y por

Objetos cerámicos de la cultura Chimú en el museo del colegio La Concepción

El Arte de las Civilizaciones Precolombinas en Nuestro Colegio: La Cerámica Chimú (I)

sus enigmáticos geoglifos de proporciones descomunales diseñados únicamente para ser vistos desde las alturas. También destacaron la *Cultura Moche o Mochica* claro referente para la producción cerámica chimú posterior aunque con mayor abanico de diseños que éstos últimos. La *Cultura de Tiahuanaco* y la *Cultura Huari* que supondrá la transición al *Periodo Postclásico* con las civilizaciones *Chimú* e *Inca*.

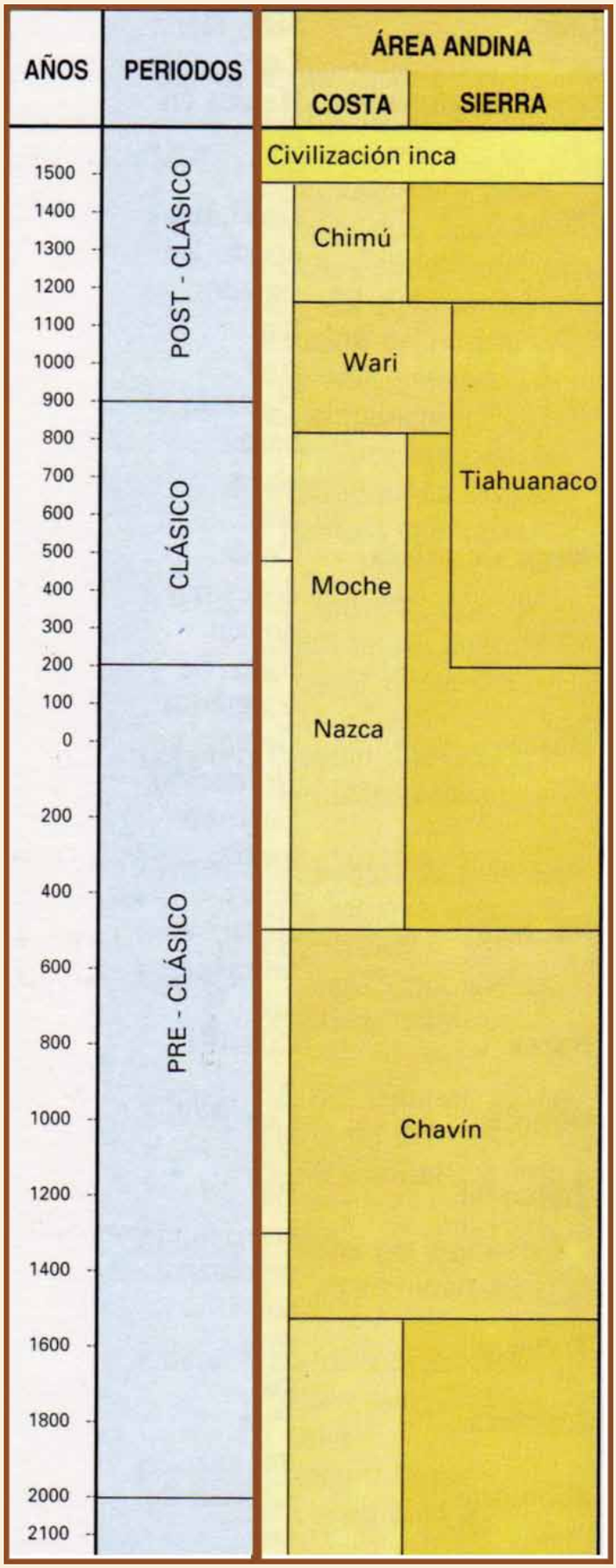
LA CULTURA CHIMÚ
(1100 D.C. – 1470 D.C.)
La muestra cerámica más significativa de la colección del museo es la correspondiente a la *Cultura Chimú*. El término Chimú fue acuñado por el arqueólogo alemán Alfred L. Kroeber en 1925 para designar al poderoso estado que surgió en la costa norte del actual Perú. Y que se desarrolló durante algo más de tres siglos hasta su caída frente a los *Incas*.

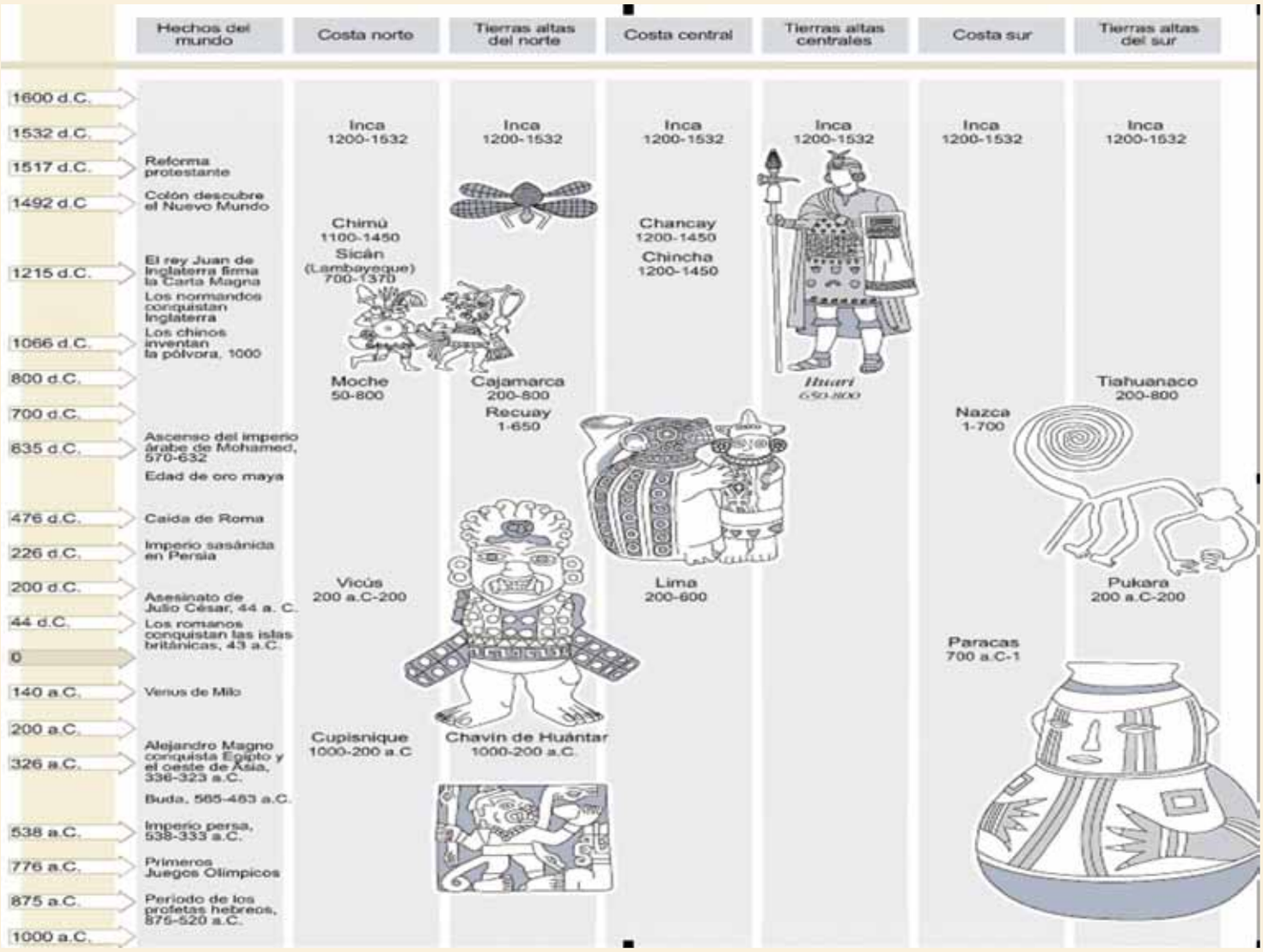
Origen y organización social
Sobre el origen del pueblo Chimú cuenta la leyenda que su primer rey fue Tacamayo, quién llegó por mar y fundó la ciudad de Chan Chan la gran capital del reino Chimú.

Estado centralizado y expansionista, la sociedad era esencialmente urbana y jerarquizada, con una rígida división de clases, herencia de cargos y una burocracia muy compleja. El poder recaía sobre el gran soberano llamado *Chimocapac* o *Ciequich*, venerado como una auténtica divinidad; secundado por la aristocracia, loS *Alaec*; una clase intermedia de prestigio y poder económico, los *Fixla* o *Pillac*; la casta sacerdotal y por último se encontraban los artesanos, sirvientes, campesinos y esclavos obtenidos como botín de guerra.

La base de la economía Chimú era la agricultura, en la que obtenían óptimos rendimientos debido a la realización de obras hidráulicas de envergadura, tales como la construcción de canales, pozos o presas que permitían la construcción de *huachaques*[4]. Y que combinaban con la ganadería, la caza y la pesca. Toda esta distribución de riquezas se hacia por medio de una amplia red de centros urbanos rurales perfectamente comunicados que se encargaban de recibir y enviar a la capital todos los productos y tributos para allí ser redistribuidos.

Chan Chan, enclavada en el valle Moche, fue la sólida capital del estado. Una ciudad que se extendía sobre una superficie de unos 15 Kms. cuadrados, y en la que se disponían, además de sus calles perfectamente trazadas, plazas, templos piramidales monumentales, palacios, talleres, almacenes, murallas interiores que dividían la ciudad en diez barrios (desde los más residenciales a los más modestos construidos con quincha[5]), jardines, acueductos y canales provenientes del río Moche que abastecían a la ciudad. El palacio era la residencia del monarca, de planta rectangular y protegido por muros de adobe de hasta doce metros de altura decorados con relieves geométricos y zoomorfos. Destaca que a la muerte del rey, el nuevo gobernante construía un nuevo palacio quedando el viejo como un templo de culto donde se





veneraba a la momia de su antecesor. Durante su época de mayor esplendor la ciudad llegó a contabilizar hasta unos 50.000 habitantes. Considerada como la ciudad de barro más grande del mundo, ha sido declarada por la UNESCO patrimonio cultural de la humanidad.

Culto

Los chimús decían descender de cuatro estrellas; de las dos mayores procedían los nobles y de las dos menores, la gente común. Creían que el alma de los difuntos iba hasta la orilla del mar, desde donde era transportada por los *tumi* o lobos marinos hacia su última morada en las islas del este. La diosa principal del panteón chimú era *Shi* (la luna) a la que consideraban más poderosa que *Jiang* (el sol), porque tenía más fuerza que el sol al conseguir alumbrar de noche; además de influir en el crecimiento de las plantas, las mareas y de ser utilizada como referente del paso del tiempo. Se le rendía culto en los *Shi-an* (casa de la luna), donde la primera noche de luna nueva se le realizaban rituales, ofrendas y sacrificios.

Artesanía

Los chimú destacaron notablemente en la producción artesanal de tejidos, orfebrería y cerámica.

La manufactura textil tuvo un gran desarrollo, se valió del huso y la rueca para hilar y tejer. La materia prima más utilizada era la lana de cuatro animales: la llama, la alpaca, el guanaco[6] y la vicuña[7]. Junto con el algodón nativo que crece de forma natural en siete colores distintos. Confeccionaron telas, gasas, brocados y bordados. En ocasiones también pintaban las telas con colorantes de origen animal, vegetal o mineral y las decoraban con plumas o pequeños ornamentos metálicos. La vestimenta chimú solía componerse de camisas sin mangas, ponchos, chalecos, túnicas y taparrabos.

En cuanto al trabajo del metal y la orfebrería, fueron los más grandes maestros precolombinos, distribuidos en talleres especializados y divididos en secciones para el tratamiento de cada metal. Utilizaron el oro, la plata, el cobre y el estaño, llegando a realizar aleaciones únicas e insuperables combinadas con todas las técnicas de trabajo posibles: martilleado con moldes de piedra, dorado, enchapado,

El Arte de las Civilizaciones Precolombinas en Nuestro Colegio: La Cerámica Chimú (I)

grabado, incrustado, repujado, el vaciado a la cera perdida e incluso la filigrana. Destacó su producción de vasos, brazaletes, alfileres, máscaras, coronas o cuchillos ceremoniales.

Por último, nos referiremos a la producción cerámica, de la cual podemos admirar hasta un total diez obras de factura y belleza insuperables en nuestro museo, y que suponen un magnífico legado de una sociedad brillante y prospera que empezó a desaparecer y a caer en el olvido ya a finales del S. XV cuando su capital fue conquistada por los incas. La cerámica chimú tuvo un claro referente en los tipos mochicas. Realizada en serie y generalmente con moldes de dos piezas. Predominan las cerámicas de tipo globular (en ocasiones con representaciones figurativas en uno o en dos de sus lados, de personajes tales como sacerdotes o guerreros ataviados con lujosos tocados, pectorales y orejeras o de animales sobre un característico fondo granulado denominado piel de ganso) y asa de estribo. Aunque también hay vasijas dobles unidas con un asa puente que al pasar el líquido entre ellas produce un silbido. Sus elementos definidores son el color negro y brillante que se consigue a través de un proceso previo de humeado de la vasija que tras ser pulida se cocía en un horno cerrado herméticamente. Por lo general de tamaño pequeño, no suelen superar los 20 o 25 cm. de altura. Se pueden distinguir claramente dos funciones dentro de la cerámica chimú: los recipientes para el uso doméstico y los destinados a un uso ceremonial, religioso o como parte del ajuar funerario, y que estaban mucho más elaborados y presentaban un mayor grado de refinamiento. Por lo que respecta a los temas iconográficos representados, en general muestran un alto grado de realismo pero sin llegar a la perfección de los mochica. Los temas más habituales son los formados por motivos geométricos lineales, antropomorfos, zoomorfos y fitomorfos. En el caso de las últimas la representación de frutas o vegetales como las lúcumas, calabazas o ciruelas unidas por un asa haría referencia a la fecundidad y germinación de la tierra. En las zoomorfas aparece la vasija con la forma del animal, normalmente monos, peces, llamas, aves, moluscos o felinos con una finalidad simbólica, como animales totémicos beneficiosos para la vida y la muerte del hombre (frecuentes en los enterramientos).

Poder contemplar estas piezas en vivo supone un lujo para estudiantes y visitantes del museo, un privilegio para el patrimonio del colegio y un orgullo para la comunidad franciscana que con tanta dedicación y esmero las conserva.

BIBIOGRAFÍA CONSULTADA:

ALCINA, J.:*Arte precolombino,* Alambra, Madrid, 1987.

AA.VV.:*L'Amèrica indígena a les col·leccions valencianes,* Pentagraf. València, 1991.

AA.VV.: *Historia del Arte: America Precolombina,* Tomo 12, Salvat, Madrid, 2005.

AA.VV.: *Historia Universal del Arte: Arte africano, Oriental y Precolombino,* Tomo 12, Espasa Calpe, Madrid, 2000.

OLTRA, E.: *Paideia precolombina,* Castañeda, Buenos Aires, 1977.

RIVERA, M. y VIDAL, C.: *Arqueología americana,* Síntesis, Madrid, 1992

SÁNCHEZ, E: *La cerámica precolombina. El barro que los indios hicieron arte.* Anaya, Madrid, 1988.

NOTAS

1 Planta anual de la familia de las quenopodiáceas. Tiene hojas oblongas y flores agrupadas en espigas compactas. Es oriunda de América del Sur (Perú, Ecuador, Bolivia y Chile), donde se encuentra silvestre, sobre todo en los Andes, y cultivada. Sus hojas y semillas son comestibles. Los incas la cultivaron ampliamente y la consideraban sagrada.

2 Mamífero americano de la familia de los camélidos, alcanza casi el metro de altura, de cabeza pequeña y sin cuernos. Actualmente sólo existe como animal doméstico en Perú, Bolivia y Argentina. Se aprovecha su lana, abundante y de gran calidad.

3 Mamífero roedor de la familia de los cávidos, mide unos 25 cm, es muy prolífico y se adapta muy bien a las condiciones de cautividad; a los cuatro meses es apto para reproducirse y la gestación dura unos 70 dias. Es originario del Perú, donde era utilizado desde la antigüedad en la alimentación de las poblaciones indígenas.

4 Campos agrícolas hundidos que aprovechaban la humedad del agua del subsuelo y que hacían posible una alta productividad al obtener varias cosechas anuales.

5 Mampara hecha de cañas y juncos recubierta con barro.

6 Mamífero artiodáctilo del género de las llamas, habita en el continente sudamericano desde el Perú a Tierra del Fuego.

7 Mamífero artiodáctilo del género de los camélidos, es de pelaje fino y brillante y color amarillo rojizo.

...pero nunca hay que olvidar el principio del camino.

TR
Tejidos Reina

LISTA DE COLABORADORES

TEL: 96 238 11 11
ONTINYENT

TEL: 96 291 60 30
ONTINYENT

CONTA-LABOR, S.L.

TEL: 96 380 60 85
VALENCIA

informática - fotografía - vídeo - papelería
Vifonti
vídeo, foto y lo que no te imaginas
C/ Casiano Pla, 27 - Bajo - 46870 - Ontinyent (Valencia)
Tfno. y Fax. 96 2389606

AUTOMAR ONTINYENT, S.L

TEL: 96 238 49 15
ONTINYENT

FONTANERÍA GALIANA, S.L.

TEL: 96 238 03 30
ONTINYENT

FERRETERIA
El Barranquet

TEL: 96 291 42 79 - ONTINYENT

David Sanz, s.l.
Q Q

TEL: 96 238 31 49
ONTINYENT

ANAYA

Comercial Grupo Anaya
Carretera de Barcelona, 1
46136 Museros (Valencia)
Tel. 961 443 512 / Fax 961 443 752

MORA
PELUQUEROS

TEL: 96 238 53 48 - ONTINYENT

EXTINTORES
CARLISA
MATERIAL E INSTALACIONES CONTRA INCENDIOS
Tfno/Fax: 96 229 30 37 - móvil: 685 81 71 38
e-mail: info@extintorescarlisa.com
www.extintorescarlisa.com

HOMEN'S

TEL: 96 238 09 81
ONTINYENT

VALLS
moda, moda y moda

TEL: 96 238 01 96 - ONTINYENT

Estudio de proyectos
Luis Valls
Avd. Almaig, 54 bajo
46870 Ontinyent (Valencia)
Tel. y Fax : 96 238 76 99
luis@kendo-interiors.com
www.kendo-interiors.com
kendo
INTERIORS

CHÁNDALS – CAMISETAS – SUDADERAS, ETC...

QUe TaL

TIENDA QUE TAL, C/JOSÉ IRANZO, 23
POLÍGONO INDUSTRIAL EL PLA – CAMINO FUENSANTA, 12
46870 ONTINYENT (VALENCIA)
TEL. 96 238 72 14 – FAX: 96 238 72 12

ONTELEC, S.L.

TEL: 96 291 70 13
ONTINYENT

floristes
Jacinta

Dos de Mayo, 193 - B
Tel. 96 238 38 94
46870 Ontinyent (Vcia.)

Gil
estaciones de servicio gil, s.l. - avda. valencia, 3
tel. y fax 96 2381295 - cp 46870 - ontinyent - valencia

Inmobiliaria
Rafa Gandía S.L.

C/ Músic E. Casanova, 12-B Entlo. 1ª
46870 ONTINYENT (Valencia)
Tels.: 96 291 50 57 - 629 513 578
Fax: 96 291 56 46
E-mail: rafa@gabineteasetec.com
www.inmorafagandia.com

manterol
casa

Autopullman's
www.busnavarro.com
NAVARRO
NAVARRO
www.fontitour.com
fonti-tour
viatges

Amb tu fem escola.

Santillana Serveis educatius

MOBILIARIO ESCOLAR E INSTALACIONES

- INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA
- UNIVERSIDADES, BIBLIOTECAS
- AULAS DE TECNOLOGIA
- AULAS DE INFORMATICA
- SALONES DE ACTOS
- SALAS DE REUNIONES
- DESPACHOS DE DIRECCION, ADMINISTRACION, SECRETARIA, ETC.

ISO 9001

FEDERICO GINER,S.A.

MOBILIARIO ESCOLAR Y DE HOGAR

C/. Papa Juan XXIII, 29 - Apdo. 1 - Tel. 96 282 40 40 - Fax 96 282 41 70
E-mail: federico.giner@federicoginer.com - Web: www.federicoginer.com
46780 - TAVERNES DE LA VALLDIGNA - VALENCIA - ESPAÑA

AIDIMA

LOS PRODUCTOS ETIQUETADOS CON ESTE DISTINTIVO SUPERAN LOS REQUISITOS EXIGIDOS PARA LA CONCESION DE LA E.C.C. (ETIQUETA CALIDAD CONTROLADA)

RIMASA

RECICLAJE DE RESIDUOS LIQUIDOS Y SOLIDOS INDUSTRIALES

EMPRESA ASOCIADA

CONSTRUCCIONES FRANCÉS Parque de Sueldemo, Valencia de Vinaroz | Parque Alday Denominado

GRUPO FRANCÉS

FRANCÉS PROMOCIONES (2 ATO I - 2ATL "GALETA I" | 32 Viviendas de Venta Libre "VEGA 20" | 46 ATO "GALETA II" | Residencial "CAMPO AZUL" Obra 16 Viviendas Adosadas, Piscina y Zona Ajardinada)

LES AIGUES Zona residencial junto al Port de Sagunto

www.grupofrances.com

OFICINAS GENERALES:
C/ Dos de Mayo, 48. 46870. Ontinyent (Valencia)
Tel. 96 291 70 33 - 96 291 75 10 · construcciones@grupofrances.com

▷19 A ▷20 A

▷19 A ▷20 A

Colegio "La Concepción" Franciscanos
46870 Ontinyent (VALENCIA) - ESPAÑA
Telf. 96 238 01 00 - FAX 96 238 01 20
lconcepciono@planalfa.es
www.colegiolaconcepcion.org