

## PROGRAMACIÓN TAREAS ASIGNATURAS HASTA EL 31 DE MARZO

DIRECCIÓN

**CURSO**

**1º BACHILLERATO - CCSS / HUMANIDADES**

**Asignatura**

**VALENCIÀ**

### LITERATURA

1. Descarregar-se tot el material sobre poesia i Vicent Andrés Estellés que trobaran a recursos de la pàgina web del col·legi.
2. Visualitzar documental com a primera aproximació a l'autor.  
[<https://www.youtube.com/watch?v=G2lraQjcPZw>]
3. Llegir i subratllar les 8 preguntes de context que estan totes respostes en la carpeta de recursos. Han de reduir-ne el contingut fins a tindre elaborades 8 preguntes d'unes 80 paraules cadascuna.

**Asignatura**

**LENGUA CASTELLANA**

### Comentario de texto **NO TENGO PALABRAS**

1. Estructura interna
2. Resumen
3. Tema
4. Razona cuál es, en su opinión, la tesis que plantea el autor en el texto (máximo cinco líneas)
5. Indique dos tipos de argumentos empleados en el texto (máximo siete líneas)
6. Desarrolle el siguiente tema: Necesidad de dar explicación a todas las palabras con las herramientas que nos proporciona el lenguaje" (200-250 palabras)
7. Análisis morfológico: desconfío (L.12), tuviéramos (L.27), grandioso (L.34), interminable (L.36) y sobrecogida (L.38)
8. Análisis sintáctico y clasificación de las siguientes oraciones:  
L.19: "Me pregunto si no le estará restando valor al significado de las palabras"  
L.17: "Entiendo que se usen coloquialmente y que a los interlocutores les resulte útil esa vehemente contundencia"

**Asignatura**

**ECONOMÍA**

Consultar la web del cole.

**Asignatura**

**HISTORIA DEL MÓN CONTEMPORANI**

Consultar la web del cole.

**Asignatura**

**FILOSOFÍA Y CIUDADANÍA**

- **El segon sexe.** Simone de Beauvoir
  - Activitat a la web.

## PROGRAMACIÓN TAREAS ASIGNATURAS HASTA EL 31 DE MARZO

### DIRECCIÓN

#### Asignatura

#### INGLÉS

#### **SESSION 1**

Download the file "Passive structures" from **CLC LEARNING** and do the following exercises:

- Sentences from 1 to 16

You will have the corrections on the platform from Friday 27<sup>th</sup> March

**AND REMEMBER: KEEP CALM AND STAY AT HOME**

#### **SESSION 2**

Do the following exercises from the file "Passive structures":

- Sentences from 17 to 32

You will have the corrections on the platform from Friday 27<sup>th</sup> March

**AND REMEMBER: KEEP CALM AND STAY AT HOME**

#### **SESSION 3**

- Write a composition (130 to 150 words approximately) about **ONE** of the following topics:
- Do you think that school violence is a serious problems in schools?
- What do you think about studying at a foreign university?
- Advantages and disadvantages of watching films and reading books in their original language

SEND YOUR WRITING BY EMAIL TO YOUR ENGLISH TEACHER:

- D. Miguel Calabuig ([mcalabuig@colegiolaconcepcion.org](mailto:mcalabuig@colegiolaconcepcion.org))

- Dña. Loli Ferre ([lferre@colegiolaconcepcion.org](mailto:lferre@colegiolaconcepcion.org))

**AND REMEMBER: KEEP CALM AND STAY AT HOME**

#### **SESSION 4**

In the following link, you will find a tutorial about TO HAVE SOMETHING DONE, watch it and then do your activities. You can also find the video on CLC LEARNING

[https://www.youtube.com/watch?v=gne\\_WuMXZGg](https://www.youtube.com/watch?v=gne_WuMXZGg)

**IN YOUR NOTEBOOK**, do the following activities:

- Students' book page 79, activities 9 and 10

**IN YOUR WORKBOOK**, do the following activities:

- Page 59, activities 8 and 9

**AND REMEMBER: KEEP CALM AND STAY AT HOME**

#### Asignatura

#### MATEMÁTICAS CCSS

Debido a que se terminaron los exámenes de evaluación el martes 10 de marzo, y el miércoles 11 de marzo tuvieron excursión a Valencia, sólo se ha podido realizar una clase. Las actividades de la materia impartida ese día deberán estar realizadas el martes 24 de marzo.

Actividades del libro :Página 188: 35, 37, 43 a), b), c), 44 a) y d)

A partir del martes 24 se publicarán en la página web del Colegio, dentro de la pestaña recursos, explicaciones de nueva materia y actividades para poder realizar sobre dicho temario nuevo.

### Asignatura

### LATÍN I

#### TAREA 1

1. El pronombre y adjetivo relativo: Leed la información de las p. 192 y 193 del libro, también el "Amplia".
2. Declina y estudia el pronombre-adj. relativo *qui, quae, quod*, dando la traducción de cada forma.
3. Mira y toma apuntes del video siguiente: [El relativo y el relativo indefinido](#).
4. Realiza los ejercicios 3 y 4 de la pág. 193.

#### TAREA 2

1. Descárgate estos archivos *ppt*. sobre cómo se analiza y cómo se traduce una oración de relativo: [Análisis de oraciones de relativo](#).
2. Fíjate en cómo están analizadas las oraciones de estos archivos y cópialas sin hacer (mañana las haríamos).
3. Analiza y traduce las oraciones del ej. 2 pág. 193.

#### TAREA 3

1. Corrige los ejercicios de los días anteriores en el solucionario colgado en la página web del Colegio.
2. Mira este vídeo y toma apuntes sobre cómo traducir las [oraciones de relativo](#).
3. Haz las 4 primeras oraciones de los archivos *ppt*. que ya copiaste ayer.
4. Autocorrígete.

### Asignatura

### GRIEGO I

#### TAREA 1

1. Leer y estudiar el apartado 2.1 y 2.2 de las páginas 159 y 160 sobre los temas vocálicos de la 3ª declinación.
2. Realizar la actividad 3 y 5 pág. 162 para practicar los temas vocálicos y el resto de palabras de la 3ª.

#### TAREA 2

1. Leer y estudiar apartados 2.3 y 2.4 pág. 160 sobre los temas en diptongo y adjetivos vocálicos de la 3ª declinación.
2. Ver la presentación en [Slide Share](#) sobre la 3ª declinación, poniendo especial atención a las últimas diapositivas sobre los temas vocálicos y sustantivos irregulares.
3. Hacer las actividades 2 y 4 p. 162 para practicar temas en diptongo y adjetivos vocálicos.

#### TAREA 3

1. Corregir los ejercicios hechos de la página 162 mediante el solucionario que estará colgado en la web del Colegio.
2. Análisis y traducción de oraciones: 2ª, 3ª, 4ª y 5ª del ej. 6, pág. 162.